

15分钟社区 生活圈

SUSAS
上海城市空间艺术季

Shanghai Urban Space
Art Season 2021

15-Minute Community
Life Circle: People's City

导览手册
Guidebook



上海城市空间艺术季

SUSAS

SUSAS2021

上海城市空间艺术季

SUSAS2021



序言

Preface

上海城市空间艺术季活动秉承“城市，让生活更美好”的世博精神，以“文化兴市，艺术建城”为理念，以“城市艺术化，艺术生活化”为目标，自2015年起已成功举办三届，并在内涵、深度、广度上不断拓展。

2019年，习总书记在视察杨浦滨江公共空间建设期间指出，城市是人民的城市，人民城市为人民。为深入贯彻习近平总书记“人民城市”重要理念，落实市委、市政府关于上海“五个人人”建设目标和全面提升城市软实力的工作部署，2021上海城市空间艺术季作为自然资源部与上海市人民政府合作举办的首次活动，主题确定为“15分钟社区生活圈—人民城市”，通过空间艺术季活动，推动社区生活圈建设，让人民有更多获得感，为人民创造更加幸福的美好生活。

目录

Table of Contents

- 01 活动简介
Overview
- 02 总览地图 (全市)
Map of SUSAS 2021
- 03 策展团队
Curators
- 04 主题演绎展区
Thematic Exhibition
- 66 美好新华·重点样本社区
Pleasant Xinhua, Key Exemplar Neighborhood
- 99 幸福曹杨·重点样本社区
Joyful Caoyang, Key Exemplar Neighborhood

活动简介

Overview

社区是城市生产、生活和治理的基本单元，是服务市民和基层治理的“最后一公里”，是体现人民城市根本属性、人本价值、生命体征、战略使命和精神品格的最小细胞，是激发人民主体力量，打造共建共治共享的社会治理共同体的基本载体。

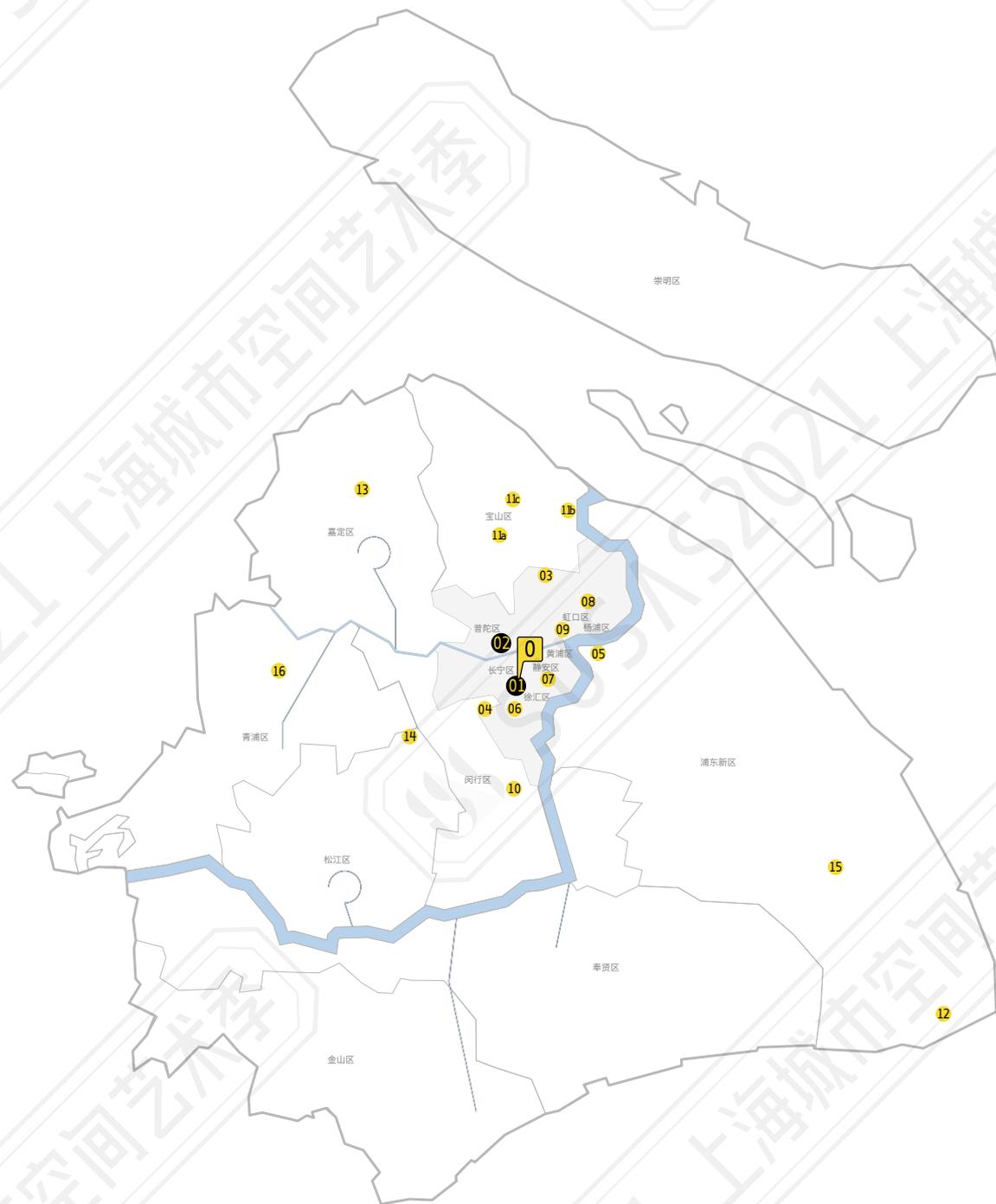
2021 上海城市空间艺术季邀请市民走进上海的社区，体验人性化城市、人文化气息、人情味生活；体验街镇、社区在基层治理中的基础性作用，激发社区市民积极参与社区建设，共同推进社区“微治理”。

活动以社区为展场，举办 1 个主题演绎展区和 20 个社区体验展。主题演绎展区位于长宁区的上生新所。体验社区包括新华社区、曹杨社区两个重点样本社区，以及涵盖全市 13 个区的其他 18 个社区。在体验社区中，邀请市民了解和体验各类社区服务设施和便民服务，参与各类社区营造、公共艺术活动，以共建、共治、共享的方式邀请全社会共同打造宜居、宜业、宜游、宜学、宜养的美好生活。

总览地图(全市)

Map of SUSAS 2021

- 0 主题演绎展区 (上生新所)
- 01 长宁区新华社区
- 02 普陀区曹杨社区
- 03 静安区临汾社区
- 04 长宁区虹桥社区
- 05 浦东新区陆家嘴社区
- 06 徐汇区田林社区
- 07 黄浦区瑞金二路社区
- 08 杨浦区四平社区
- 09 虹口区四川北路社区
- 10 闵行区梅陇镇中心片区
- 11a 宝山区庙行周边地区
- 11b 宝山区吴淞社区
- 11c 宝山区杨行社区
- 12 临港新城申港社区
- 13 嘉定新城菊园新区
- 14 松江区九里亭街道杜巷居委会社区
- 15 浦东新区惠南镇海沈村
- 16 青浦区重固镇章堰村



策展团队

Curators

策展召集人

Initiator

上海城市公共空间设计促进中心

主题演绎展区

Thematic Exhibition

主策展团队：上海市城市规划设计研究院

策展指导：熊健、赵宝静

“15分钟社区生活圈·人民城市”

策展人：奚文沁

“社区·元空间”

建筑师：袁烽

“细胞计划·亚关系”

策展人：沈烈毅

展陈执行单位：上海风语筑文化科技股份有限公司

场馆建造单位：上海一造科技有限公司

场馆支持单位：上海万科

美好新华·重点样本社区

Pleasant Xinhua, Key Exemplar Neighborhood

主策展人：曹晖、章维

艺术策展人：沈烈毅

联合策展团队：冯路、庄慎、唐煜、戴春、周红玫、李晖、林书传、黄鑫、宁诗涵、石玩玩、奥雅设计、洛嘉儿童、上海市长宁新华路街道大鱼社区营造发展中心、新华街道、上海营邑城市规划设计股份有限公司、盖尔建筑事务所

幸福曹杨·重点样本社区

Joyful Caoyang, Key Exemplar Neighborhood

主策展人：周俭、许春辉

艺术策展人：曾成钢

联合策展团队：上海大学上海美术学院、上海同济城市规划设计研究院有限公司、刘宇扬建筑设计顾问(上海)有限公司、同济大学社会学系、曹杨新村街道办事处、华东师范大学美术学院、同济大学建筑与城市规划学院、上海市开放大学普陀分校、上海潮字文化艺术有限公司、蚂蚁社区营造发展中心、普陀区乐为社区文化服务中心、上海乐辉文化传播有限公司

主视觉设计：七月合作社

图片来源：策展团队、是然建筑摄影、锐境建筑空间摄影、雄大设计港

中文字体支持：REEJI 锐字潮牌字库

主题演绎展区

The Thematic Exhibition

主题演绎展区位于新华街道的上生新所内。该场所在城市更新的发展策略下，实现了工业遗产向生产、生活、生态融合，为社区提供公共空间，营造良好社区生活氛围，是 15 分钟社区生活圈构建的鲜活案例。

主题演绎展围绕 15 分钟社区生活圈主题，分为“15 分钟社区生活圈·人民城市”“社区·元空间”“细胞计划·亚关系”三大板块，呈现 15 分钟社区生活圈理念演绎、案例展示和场景体验等内容，营造 6 个社区元空间，植入 7 件公共艺术作品，全面体现社区的多样性、特色性与成长性。

15分钟社区生活圈·人民城市

- M01 理念演绎片
- M02 案例展示片
- M03 场景体验片

社区·元空间

展馆

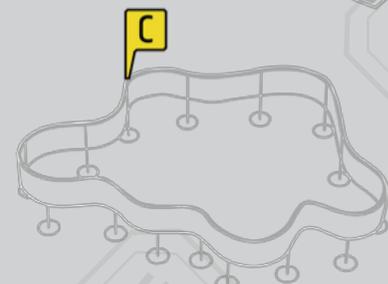
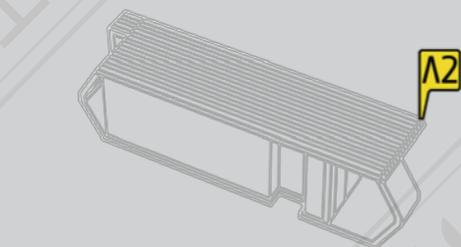
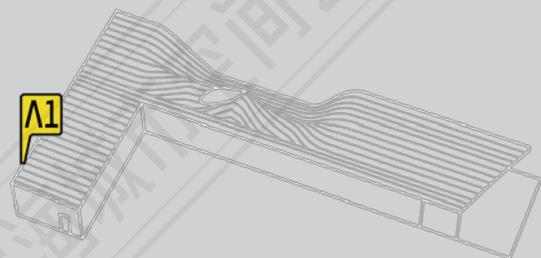
- A1 共(主馆)
- A2 融(副馆)

社区盒子

- B1 动(运动盒子)
- B2 享(解压盒子)
- B3 艺(文化盒子)

艺术装置

- C1 云(3D打印艺术装置)

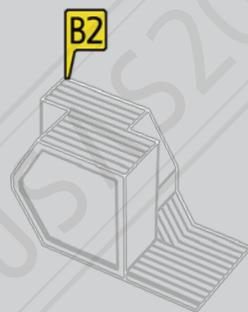
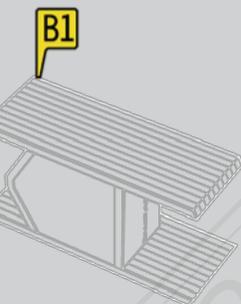


细胞计划·亚关系

- D01 《社石》
- D02 《游乐园——胡萝卜找到的第一天》(KARORO)
- D03 《舞者1》
- D04 《24小时独处计划·上海》
- D05 《跷跷板》
- D06 《剩下的黄色》
- D07 《行走》(The parade II)

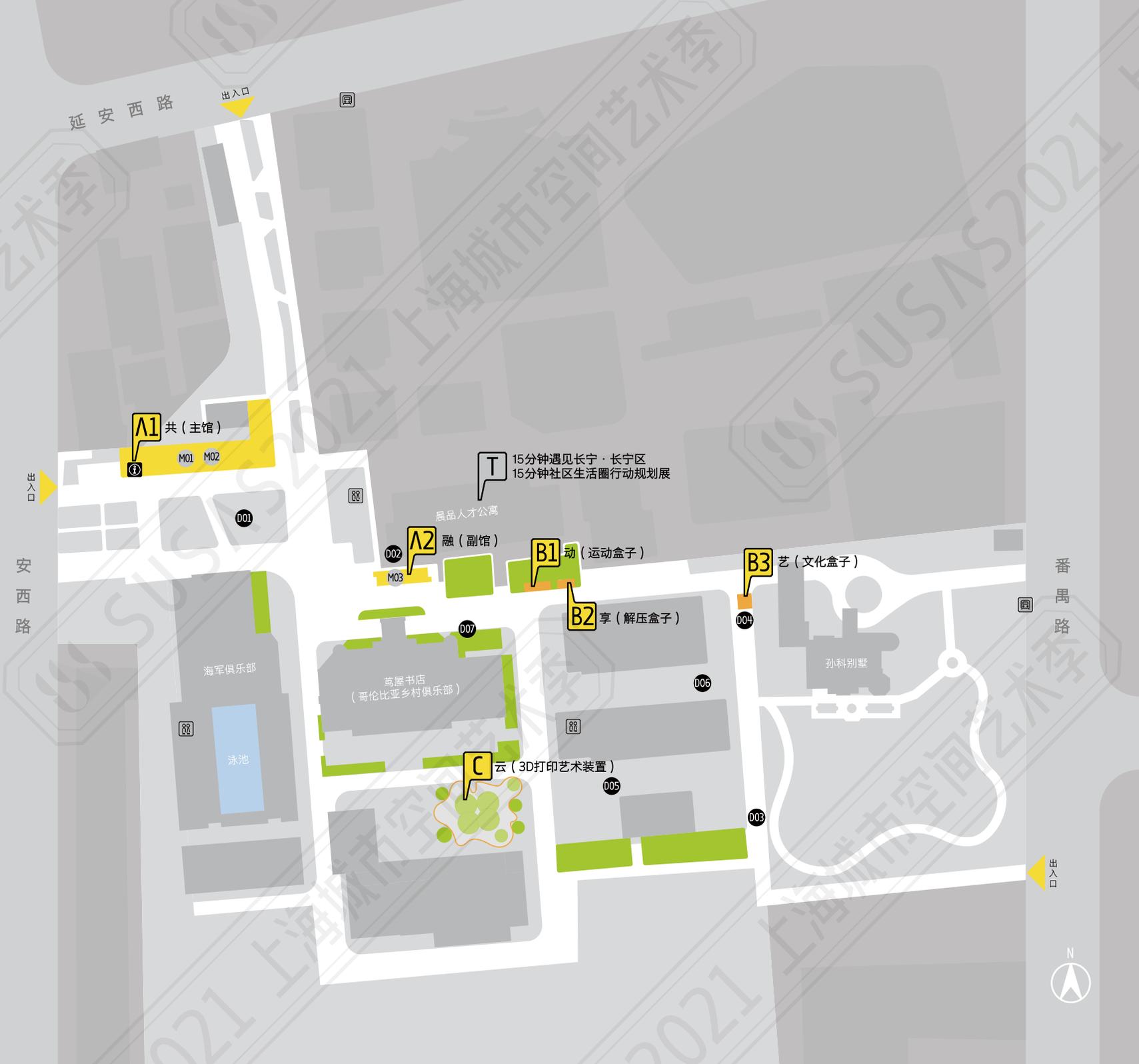
特展

- T 15分钟遇见长宁·长宁区
- 15分钟社区生活圈行动规划展



服务设施

- 服务中心
- 公交车站
- 公共厕所





15分钟社区生活圈 人民城市 15-Minute Community Life Circle People's City

策展人：奚文沁
助理策展人：殷玮、吴秋晴、杨帆、过魁茜、王睿、
林可可、凌莉、扎博文、付毓、李心蕊

坚持以人民为中心，围绕共同的美好愿景，推动“宜居、宜业、宜游、宜学、宜养”五大行动和“六共机制”，呈现15分钟社区生活圈的理念演绎、案例展示和场景体验三部分内容。

M01

理念演绎片

Concept Illustration

围绕“为什么要构建社区生活圈”、“社区生活圈是什么”、“社区生活圈怎么做”三个问题，采用MG插画表现方式制作4分钟主题动画，向公众传递生活圈构建的理念目标、规划策略以及政策机制。

动画共分成5个篇章：

01 理念及上海实践历程篇



02 宜居宜业策略篇



03 宜游策略篇



04 宜学宜养策略篇



05 六共机制篇



M02

案例展示 Case Demonstration

围绕社区生活圈“宜居、宜业、宜游、宜学、宜养”五大行动和“六共”机制、遵循设计有深度、建成后有亮点、居民评价高等原则，生动展示社区生活圈的创新实践探索。



M2a 宜居

宜居社区意味着可负担、可持续的社区住房供应体系，保障各类人群在上海扎根安居。从住有所居、环境宜居、全龄关怀、智慧生活、低碳韧性五个层面展示国内外的优秀案例。



徐汇区龙华街道龙南佳苑



闵行区江川路街道住房更新



黄浦区南京东路街道贵州西里弄微更新



浦东新区陆家嘴街道东园



深圳水围柠盟人才公寓



虹口区北外滩街道春阳里综合整治



徐汇区湖南路街道乌中市集



新加坡 Funan 商场



浦东新区临港双限房



虹口区北外滩街道白云庭院



普陀区“乐慧Life”桃浦东部片区网格化管理服务中心



上海世博城市最佳实践区



日本多摩新城



浦东新区金桥镇佳虹家园缤纷归家路



荷兰鹿特丹 Markthal 市场



瑞典斯德哥尔摩哈马碧生态城



泰国曼谷 the COMMONS 社区商业



长宁区仙霞街道虹仙小区地下室活化



杨浦区江浦路街道江浦公园智能化共享市民球场



M2b 宜业

宜业社区拥有更多就业的机会，创新创业成本可负担。从就业无忧和服务无距两个层面展示国内外的优秀案例。



杨浦区创智天地



徐汇区徐家汇 T20 大厦白领 T 站



美国新泽西 TREC 社区培训娱乐教育中心



新加坡纬壹启汇城



长宁区周家桥街道雅仕大楼党群服务站



长宁区愚园路创邑 Space



浦东新区海沈村



Bwzy Lab (协新毛纺织厂更新)



奉贤区李窑村



M2c 宜游

宜游社区可以营造丰富多样、亲近自然、无处不在的社区休闲空间，培育绿色健康的生活方式。从体验多元、慢性友好、出行便利、风貌彰显四个层面展示国内外的优秀案例。



浦东新区陆家嘴街道活力102项目



浦东新区金桥镇永建路口袋公园



浦东新区周家渡街道昌五居民区沿街空间改造



杨浦滨江绿地（东段）



闵行区七宝德必易园集装箱运动场



杨浦区殷行街道开鲁三村小区中心游园设计



嘉定中央公园



浦东新区张家浜慢行步道



长宁区“糖苏河”桥下空间更新



徐汇区虹梅路街道古美小区改造提升



青浦新城环城水系



浦东新区周浦夜光漫步道



黄浦区九子公园



秘鲁利马“绿意来袭”



长宁区天原河滨公园



浦东新区陆家嘴街道“翡翠指环”



韩国首尔清溪川沿岸公共空间



香港空中步行系统



浦东新区临港新片区有轨电车



广州永庆坊



浦东新区东岸贯通



西班牙巴塞罗那超级街区计划



松江区有轨电车



浦东新区新场古镇



美国纽约高线公园



徐汇区武康路风貌道路更新



美国堪萨斯城公共图书馆停车场



宝山区月狮村



上海 71 路中运量电车



奉贤区南桥镇沈家花园活化利用



闵行区革新村（召稼楼）



奉贤区吴房村

M2d 宜学

宜学社区能够提供丰富充足的学习体系，倡导终身学习新风尚。从终身学习、人文共鸣两个层面展示国内外的优秀案例。



青浦区平和图书剧场



浦东新区塘桥社区文化活动中心



浦东新区塘桥街道峨海小区书屋



徐汇区黑石公寓



浦东新区望江驿



浦东新区东明路街道彩虹湾社区课堂



哥本哈根苏帕奇琳街区复兴项目



徐汇区天平街道梧桐邻里汇



嘉定区我嘉书房



长宁区周家桥街道“护航号”文化活动站



长宁区粟上海社区美术馆



浦东新区洋泾生态艺术公园



闵行区古北一号社区邻里中心



黄浦区思南书局诗歌店



奉贤区大桥村

M2e 宜养

宜养社区可以保障全生命周期的康养生活。从老有所养、成长无忧、全时健康三个层面展示国内外的优秀案例。



闵行区江川路街道悦享老年食堂



杨浦区创智农园



普陀区早期教育指导中心



浦东新区金桥镇老年活动中心



浦东新区滴水湖儿童公园



普陀区长征镇新城片区健康小屋



闵行区七宝镇申养城花智汇坊



北京东坝郎园 Station 儿童成长中心



徐汇区龙华街道水岸汇邻里汇



新加坡一站式垂直社区



美国芝加哥儿童医院屋顶花园



松江区黄桥村

M2f 六共

通过共创治理机制、共商社区需求、共谋规划蓝图、共建社区家园、共评治理成效、共享治理成果六大环节推进行动。



杨浦区公共空间微更新“社区规划师”制度



浦东新区金桥镇佳虹家园缤纷归家路



浦东新区东昌小区“任意门”居民共建



上海“乡村责任规划师”制度



普陀区万里街道绿行万里计划



浦东新区陆家嘴街道招商



青浦区章堰村“多方共创”治理机制



金山区水库村“设计介入乡村”行动



徐汇区虹梅路街道古美小区改造提升



浦东新区东明路街道社区花园



浦东新区腰路村共建新乡村



浦东新区围墙彩绘行动



嘉定区安亭镇镇特色活动营造

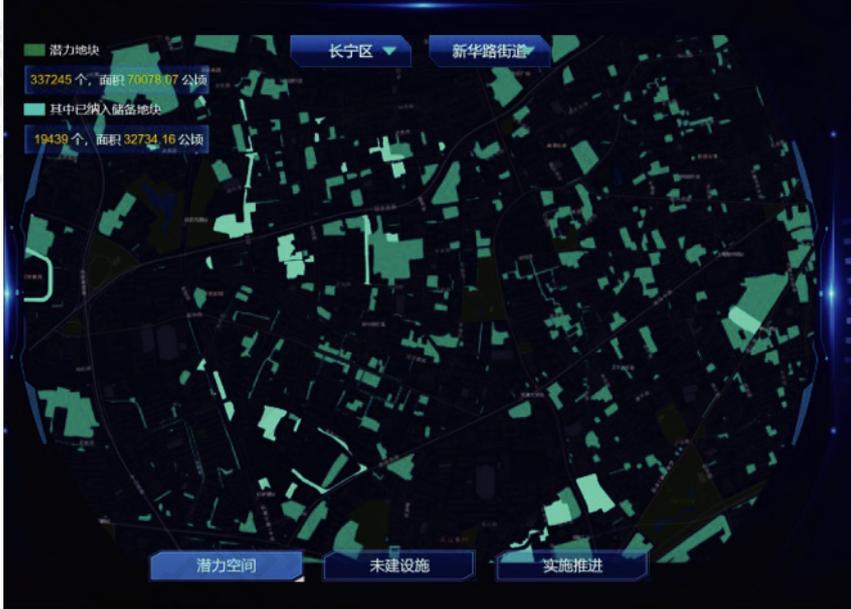


浦东新区上钢新村街道德州五村睦邻花园



奉贤区“四堂间”快乐养老行动

规划管理模块驾驶舱



上海“15分钟社区生活圈”智慧化应用平台(公众体验版)由上海市规划和自然资源局开发,是用于广泛征集居民意见、共绘社区蓝图、共评治理成效的互动场景。在“我的参与”板块,市民们既可以给自己心目中急需的设施排序,

也可以在社区蓝图上勾画漫步道,还可以支持自己心怡的建设方案、评选心目中的优秀项目;在“社区蓝图”板块,市民们可以随时查看最新的社区规划;在“建设动态”板块,还可以获取社区内的生活圈项目实时建设动态。

*注:公众体验版仅供体验互动功能,提交的数据不进行后台收集。



M03

场景体验片 Scenario Experience

采用环绕投影方式，进行艺术化影响呈现。
以不同人群的一天生活轨迹，串联不同场景，
体验现在与未来、城市和乡村的美好生活场景，
提供沉浸式体验。





社区·元空间

Community Meta-Box

建筑师：袁烽
策展团队：闫超、张雯等
智能建造：上海一造科技有限公司

在 15 分钟社区生活圈的场景下，针对集约性社区空间的多重使用属性和复杂场地条件，打造“共”“融”“动”“享”“艺”“云”六种社区元空间，从不同侧面建构出可推广的城市公共性载体，勾勒出灵活、开放的当代社区生活图景。

A1

共(主馆) Communicate



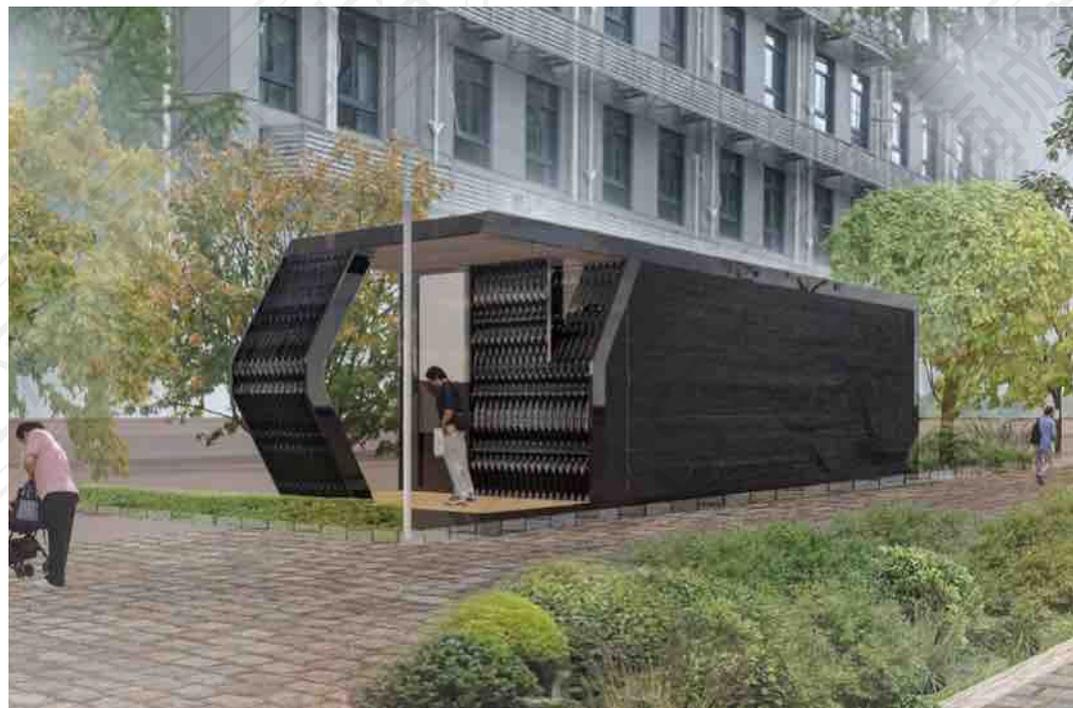
主展馆利用上生新所停车场的带状空间，置入一个数字木构工艺的拓扑曲面，限定出单向观展线路，串联起主要功能展区。拓扑曲面的几何建构弥合了室内外的动态关系：曲面顶部的开口将天光引入室内，提供观展导向的同时，模糊了室内外的体验；曲面靠广场一侧下压变形，在室外提供了座椅看台，并与对面历史建筑形成呼应的同时，呈现出 15 分钟生活圈中城市建筑的公共性与市民性。

A2

融(副馆)

Connect

副展馆利用上生新所与北侧晨品人才公寓之间的绿地空间，结合数字木构与机器人3D打印工艺，建构出一个沉浸式展陈空间。镶嵌在木结构折叠框架中的预制3D打印板，通过流动的曲面形式变化，形成动态的街道座椅。同时，数字化预制木构件的折叠形式语言在入口处围合出一个半户外空间，为内部封闭的沉浸式投影空间提供了缓冲和过渡。最终，整个建筑通过一系列空间变化将真实的城市空间和虚拟的城市影像连接起来。



B

社区盒子 Community Box

社区盒子采用预制化数字木构与机器人 3D 打印工艺，以折板形式构建出一系列城市景框，为当代城市集约性社区空间提供一种开放的社区功能与市民活动场所。社区盒子采用模块化的构造体系，通过 3D 打印墙板将社区设施、智慧屏、环境调控装置、太阳能板等高新技术整合成一体化的产品，实现了灵活的定制设计和建造，并具有高度的场地适应性和功能多样性，成为当代城市 15 分钟生活圈中的活动载体。

B1 动 (运动盒子) Cycling

通过置入单车器械和沉浸式投影屏，将骑行运动与城市影像体验结合，提供了一种通过虚拟技术扩展城市空间的可能性。



B2 享 (解压盒子) Comfort

通过高度适应性的内部空间，并提供视频联网等当代数字生活工具，为社区提供了一处集休闲、办公、学习、联络等多种功能的场所。



B3 艺 (文化盒子) Culture

通过营造一个舞台布景式空间，为社区提供了一个微型艺术场所，以参与式艺术展示为媒介，连接文化与社区生活。





云 (3D 打印艺术装置) Cloud

装置采用流动盘绕的飘带形式，以建筑机器人 3D 空间打印技术与工艺，将抽象的城市轮廓转化为半透明的像素化网格，通过透明性的变化，呈现出都市天际线的动态形式。装置在保证自由穿行的前提下，同时将中庭空间划分为若干个具有围合感的区域，弥合了开放的流动性和私密的场所感。在一动一静之间，再现出当代大都市生活的缩影。





细胞计划·亚关系

Plan Cell Sub-relation

策展人：沈烈毅

参展人：苏畅、张权、大卫·歌斯坦（以色列）、
林书传+卖力工坊+24小时美术馆、沈烈毅、蔡磊、
瓦莱丽·古塔德（法国）

“细胞计划·亚关系”是针对于新华社区中的上生新所公共艺术单元进行延伸阐释。我们在展览主题中谈及艺术与社会之间的关系，终究是讨论艺术与人的关系。艺术除去美学意义的表层内容，在视觉包裹之下，公共艺术希望涉及更深层次的，与社会属性相关的表达。而“亚”在主题中的出现，是一种降维的观察角度——如何谈论艺术家作为人所生活的时代背景，以及当下时代的诸多特征。同样“亚”有着不真实与表象的含义，这次在上生新所公共艺术单元中所挑选的作品都有着相近的问题意识——热闹的社会与真实的孤独。

D01 《社石》

艺术家：苏畅
位置：海军俱乐部前喷泉广场

已知中国最早的雕塑之一，来自连云港将军崖的“社石”，他通过有意识的使用雕塑构建一个场域来促进人与人之间的交流。这产生了一种独特而又本土的对于雕塑的理解。通过使用简单的日常视觉元素，重新构建新的雕塑语言，与观众对话。



D03 《舞者1》

艺术家：大卫·歌斯坦（以色列）
位置：19号楼东侧绿化附近

舞蹈是人类历史上最早产生的艺术形式之一，从原初起，就是模仿天地自然创造出来的。自然与现代生活越走越远的当下，大卫·歌斯坦始终坚持以自然为材，提醒人们自然与生活之美。他的「舞者 Dancer」系列寻求突破视觉艺术、音乐和诗歌等不同表达形式之间的边界，脱离主观自我和主观解读。他反复把节奏和音乐变成抽象的笔触和形式，挑战绘画的极限，探索我们感知现实的方式。同时，一种本真而质朴的愉悦，通过大卫·歌斯坦的「舞者」，重又回归人们的心灵家园。



D02 《游乐园——胡萝卜找到的第一天》(KARORO)

艺术家：张权
位置：晨品人才公寓屋顶平台

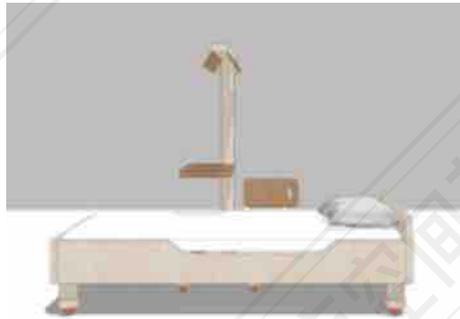
艺术家张权用 KARORO 的形象构建了“MELTING SADNESS 游乐园”，也是用自身的想象与生活构建了一座社会游乐园。这座游乐园所装载的不仅仅是作品、图像与虚构的愿景，其所要装载的是一个时代的生存状态。整个展览充斥着极具艺术性的黑色幽默，想象中的游乐园是平等的，它有着让每个参与者撕下标签，共同娱乐的属性。但真正的游乐园是有阶级的，他充斥着不同人期盼“快乐”的欲望。艺术家张权将自身放在一个自身虚构的乐园中，他坦诚的告诉大家，这个时代成长起来的人可能只剩下自我娱乐，只有娱乐才是最伤心。



D04 《24 小时独处划上海》

艺术家：林书传 + 卖力工坊 + 24 小时美术馆
位置：孙科别墅西侧

个体生命的独处，通过在上生新所的“艺术盒子”，以艺术的方式，把应征者从日常意义上的集体生活中剥离出来，从而使其能够获得独自思考，与自己相处的宝贵的 24 小时，这样有助于个体对喧嚣、浮躁的生活进行反思、甄别，以唤醒内心真正的、正能量的自我，从而在实现与自己和解的基础上与他人和解。



D05 《跷跷板》

艺术家：沈烈毅
位置：19号楼北侧

《跷跷板》系列装置作品是沈烈毅艺术语言的全新彰显，也是其文化认知的多元化形式表达。沈烈毅从跷跷板最基本的物理原理中提取了“游戏本质”，由媒介、形式、材质的异化带来多维度的交流体验，追求一种突破性艺术实践，同时赋予游戏更多元的立意。《跷跷板》系列作品让观众置身于这一“日常之物”可见或不可见、个体或集体、镜像或异化、即时或延迟等隐喻属性的现实体验中，重新捕获贴近自然的亲密感动。



D07 《行走》(The parade II)

艺术家：瓦莱丽·古塔德（法国）
位置：葛屋书店北侧

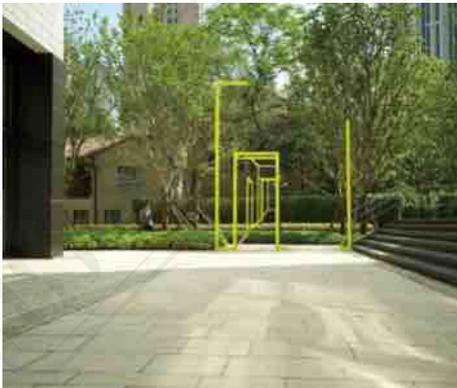
“人踩着不属于他的隐微节奏前进 - 行走其中，生活其中，移动其中，爱于其中，震荡其中”。



D06 《剩下的黄色》

艺术家：蔡磊
位置：19号楼南侧通道口

用线条勾勒残缺建筑空间、分割街道内外关系，压缩后的空间廊道与现实空间形成错位与矛盾。原本理性的空间与作品内外部环境形成的映照、彼此交错，又感性的拉入到难以确认内与外的相对空间，作品与风景成为自足的形式。通体黄色代表记忆，呈现一种现实与非现实的情景性和剧场性。



T

15分钟 遇见长宁

长宁区 15 分钟社区生活圈行动规划展

Action Plans of 15-Minute Community Life Circle in Changning

长宁区是上海市乃至全国率先全面推进 15 分钟社区生活圈行动的探索者。以打造“国际精品城区”为总目标，长宁区将“统筹推进‘15 分钟社区生活圈’建设”列入“十四五”规划纲要。至 2021 年 8 月，长宁区十个街镇的行动规划编制工作全部完成。在本届城市空间艺术季的主展场——上生新所的晨品空间中，以“15 分钟 遇见长宁”为主题，全面回顾长宁区 15 分钟社区生活圈的行动规划编制过程。展览所在的晨品人才公寓也是长宁区和新华路街道落实社区“宜居”的重要案例。

展览由“长宁历程”、“长宁亮点”、“长宁心声”、“长宁实践”、“新华印象”和“长宁愿景”组成，通过织物的印刷和悬挂重新塑造展览现场的氛围。“长宁历程”介绍了长宁区推进生活圈的工作背景，通过时间线的方式回顾长宁区在生活圈规划相关主题下开展研究的历程。“长宁亮点”既是对长宁特质的描述，也是在不同层面基于特质主动形成的规划建设成果。“长宁心声”围绕着生活圈关键词，与现场观众通过声音交互。“长宁实践”是十个街镇全面推行生活圈行动规划编制的成果展示。“新华印象”通过自行车装置带领观众穿街走巷寻访新华路街道。“长宁愿景”直观呈现与行动规划、实施成效相关的数据对比，也是 15 分钟社区生活圈落实后的长宁新景。



美好新华 · 重点样本社区

Pleasant Xinhua,
Key Exemplar Neighborhood

新华社区起源于公元 970 年建成的法华禅寺（现为交通大学法华校区南门附近），得名于有花园马路美誉的新华路，是众多别墅洋房、文化机构、名人故居集聚之地，历史悠久，人文底蕴深厚。同时，百年历史使得社区具有老旧社区的共性特征，如社区建成度高、空间资源有限、老旧建筑占比较大、人口密度较高、老龄化程度高、基础保障完善、精准配置缺位等。

2019 年在长宁区政府的大力支持下，新华社区作为上海市第一批试点社区之一率先启动了 15 分钟社区生活圈行动，在行动路径、风貌人文、空间品质、社区治理方面体现了具有新华特征的行动特色，并已建成一批具有示范意义的亮点项目。

本次新华社区作为两个重点样本社区之一，以“美好新华”为主题，以新华社区为展场，集中展示一批城市更新项目、社区服务设施建设、老旧小区修缮和公共环境提升项目，并在此基础上注入公共艺术、展览展示以及共商共绘共评等活动，吸引公众前来新华社区深度体验，共同探讨在后疫情时代，我们需要怎样的社区生活。

“美好新华”展览内容共包括 1 个序厅、5 个主题单元和 2 个特别计划。1 个序厅是对新华 15 分钟社区生活圈和本次策展的总览介绍；5 个主题单元分别是安居、乐业、漫游、趣学和怡养单元；2 个特别计划分别是人人街区计划和公共艺术之细胞计划。

体验馆/展廊

- O** 序厅（法华镇路455弄11号一楼 | 新时代文明实践分中心）
- A1** 安居·乐活家（法华镇路204号 | 红庄居委会（筹））
- A2** 安居·玩乐间（法华镇路近淮海西路 | 小区围墙）
- B** 乐业·营生记（番禺路381号 | 幸福集荟）
- C1** 漫游·品阅百年路（新华路359号 | 新华里巷市民中心）
- C2** 漫游·漫步梧桐下（新华路200号）
- D** 趣学·走向新校园（法华镇路453号三楼 | 社区文化活动中心）
- E** 怡养·老有劲（番禺路222弄50支弄6号 | 综合为老服务中心）
- F** 人人街区计划（新华路345弄四号楼）

参展项目

安居

- a01 华山花苑
- a02 新风邨
- a03 晨品人才公寓
- a04 社区党群服务中心
- a05 东镇居委会
- a06 社区儿童接种点
- a07 新华幼儿园门前
- a08 复旦小学城市少年宫门前
- a09 红庄居委会活动室门前小广场

乐业

- b01 营生记·幸福集荟
- b02 营生记·臻圆文化空间
- b03 营生记·斜杠空间
- b04 营生记·陈·花艺
- b05 营生记·万园鲜品
- b06 营生记·CROSSOVER
- b07 营生记·1900 Loft
- b08 澳洲之家
- b09 宝地·新华
- b10 IM长宁国际
- b11 东方明珠凯旋中心



人文新华AR导览

漫游

- c01 邬达克旧居
- c02 孙科别墅
- c03 荣漱仁旧居
- c04 贺子珍旧居
- c05 黄佐临旧居
- c06 周谷城旧居
- c07 贺绿汀旧居
- c08 兴国路住宅
- c09 新华路200号花园住宅
- c10 新华路
- c11 番禺路
- c12 湖南路
- c13 泰安路
- c14 外国弄堂
- c15 幸福里
- c16 新·境文化展示廊
- c17 华山绿地
- c18 安顺路绿地

服务设施

- I** 服务中心
- M** 10/11号线交通大学地铁站
- N** 3/4号线延安西路地铁站
- O** 3/4/10号线虹桥路地铁站
- P** 公交车站
- Q** 公共厕所
- R** 医疗应急服务站
- S** 餐饮集中区域

趣学

- d01 华政附中（少年法庭）
- d02 复旦小学（城市少年宫）

怡养

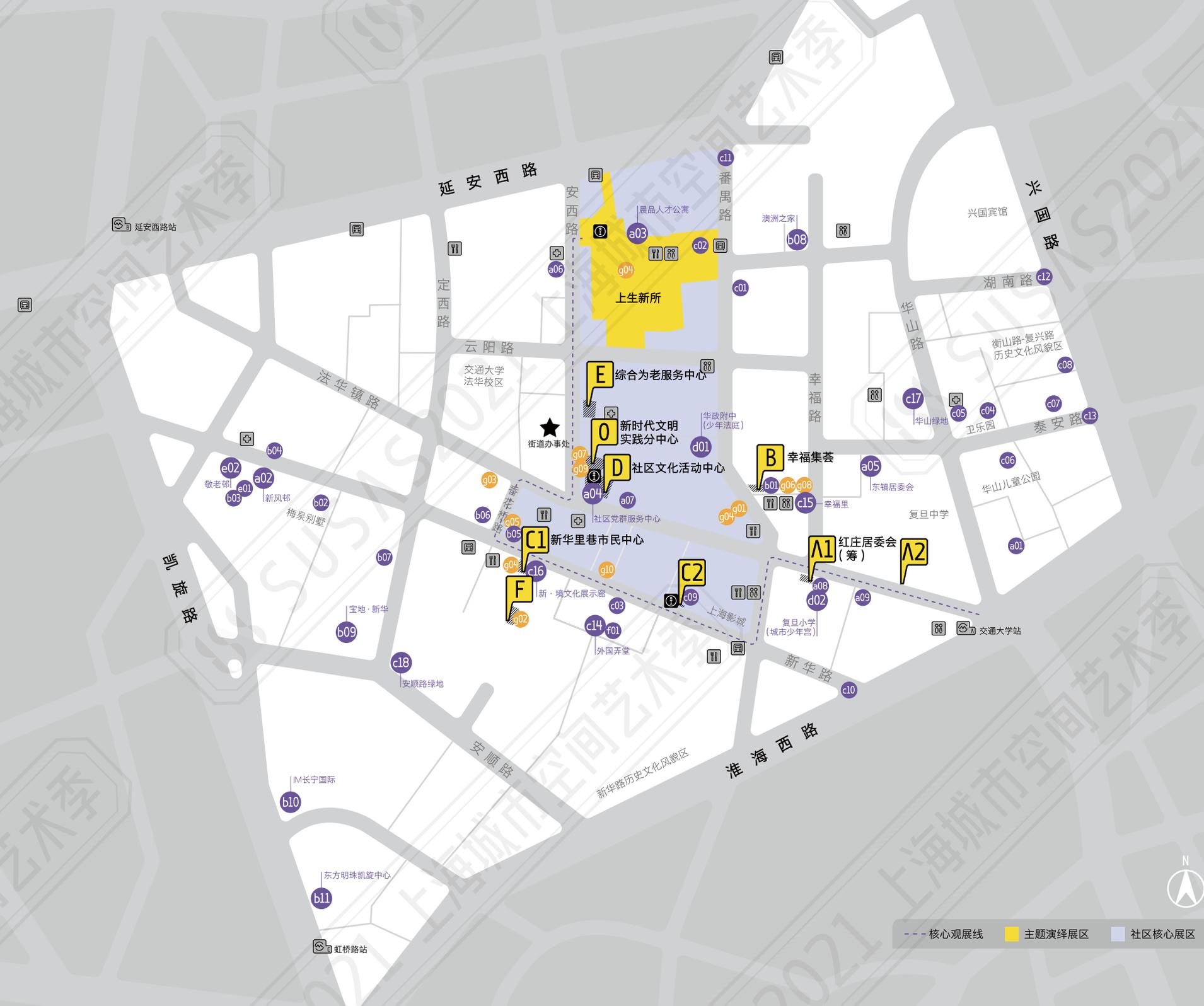
- e01 新风邨源泉汇
- e02 敬老邨

人人街区计划

- f01 外国弄堂

公共艺术之细胞计划

- g01 《积木计划》系列作品
- g02 《千创园》
- g03 《镜合桥》
- g04 《宅生记》系列作品
- g05 《日常风景》
- g06 《自然系列1#》
- g07 《去年今天的风》
- g08 《柔软之体系列 No.1/No.3》
- g09 《跷跷板》
- g10 《想要做什么，又什么都不想做》



--- 核心观展线 ■ 主题演绎展区 ■ 社区核心展区

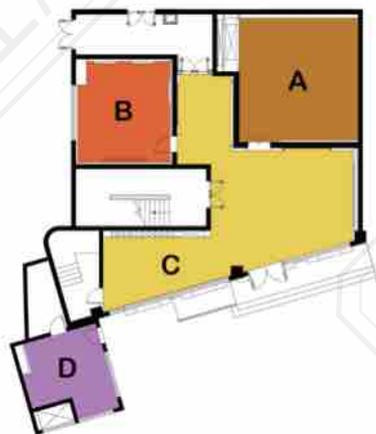


序厅

Preface Hall

新华序厅的展览主要是对于新华重点样本社区“美好新华”展览的全貌式概览。内容不仅包括对于各展览分项的简介，也包括新华社区内相关的城市更新项目、社区服务设施建设、老旧小区修缮和公共环境提升等项目的导览。此外，展览还呈现了3件特别参展作品，使人更多地了解新华社区的城市和建筑、历史和文化。

策展人：冯路
 类型：体验馆
 位置：法华镇路 455 弄 11 号一楼
 (新时代文明实践分中心)
 参观时间：周一至周日 8:30-17:00

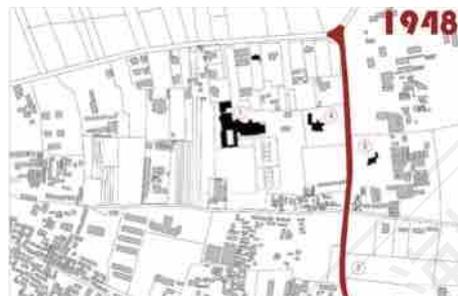


- A “美好新华”展览总览
- B 新华路街道 15 分钟社区生活圈行动规划
- C 阅读与互动
- D 艺术项目概览

0-01 《新华社区百年 1917-2021》

参展人：华霞虹、林晓丹、冯立、吴皎

一个城市街区的物质空间是由经年累月的建设与生活痕迹形塑而成的，其中包含了众多个人和机构的决策，有些是主动的，有些是意外的。作品用系列动态地图和重点建筑与城市空间定格的方式揭示了新华街区在一百年间的演变。



0-02 《一个单位的城市叙事》

参展人：华霞虹、梅梦月、吴皎

公众长期印象中内向而神秘的上海生物制品研究所其实并非一个封闭的地块，而是弥散在一个城区里的诸多功能碎片，它们会随着历史不断生长改变。这不只是单位人的集体记忆和认知地图，也是城市文脉的独特基因和城市社区共享的记忆。



0-03 《哥伦比亚圈立面图鉴》

参展人：创物工房、席子

哥伦比亚圈（又称普惠模范村）是由普惠地产在 1930 年前后开发的一处位于新华路番禺路一带的花园洋房社区。总建筑师邬达克把花园洋房分为了十种不同的风格，唤起了来自于不同国家，不同地区的外籍住民们的乡愁和想象。展品由 18 幅建筑图绘和 18 张建筑摄影组成。图绘还原了这些洋房建成之初的立面模样，并通过与最近的摄影照片的并置，展现九十多年来别墅立面的变化。这些变化真实地反映了岁月的留痕，以及洋房居住生活形态的变迁。





安居 Living

新华社区已通过提供舒适多样的精品住宅、提升全龄关怀的住区环境、提供均衡全面的品质服务、构筑智慧韧性的安全网络，使近万户群众受益，同时积极打造片区及居民区的市民乐活中心，提供社区多元服务及邻里交互空间。

策展中结合新一批的精品小区建设和儿童友好项目建设，探讨并呈现老旧小区如何更精细化、更有温度地满足全龄居民的安居所需。

A1

乐活家 LOHAS

类型：体验馆

位置：法华镇路 204 号 | 红庄居委会（筹）

参观时间：周一至周日 8:30-17:00

“乐活家”通过展览展示、互动艺术装置，结合线上线下公众活动，传递沉浸式展览体验，向广大市民、专业人士展示社区“宜居”工作的行动范式，深度解析长宁区及新华社区“我的小区”精品小区改造的优秀案例。



场馆介绍

2021年，社区通过空间梳理，为红庄居委会腾挪出了一片空间，打造集亲子乐园、修身书屋、居民议事区等多功能于一体的综合场所。通过居民议事空间，引导居民参与社区治理工作，共同解决社区内公共事务，打造党建引领基层治理的“红色名牌”，提升居民的安全感、获得感和幸福感。同时，通过有限空间载体，传播社区理念、社区规范，全面展示居民阳光生活方式，不断丰富居民精神文化生活。

指导单位：

上海市长宁区住房保障和房屋管理局

策展人：

庄镇、唐煜

助理策展人：

陈平楠

参展单位：

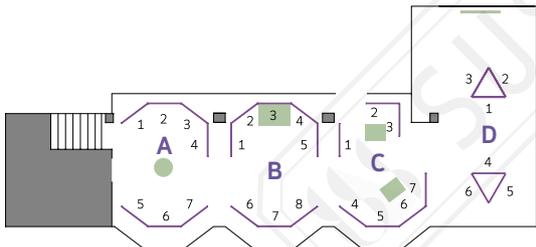
阿科米星建筑设计事务所
梓耘斋建筑工作室
上海房科建筑设计有限公司
上海开艺设计集团
上海房屋建筑设计院有限公司
上海海珠建筑工程设计有限公司

策展执行团队：

阿科米星建筑设计事务所
那行文化传媒有限公司
彼真科技有限公司
向声葵工作室（殷漪）
上海武威建设工程有限公司

A 区展板对应内容:

- 1 背景介绍: 国家标准 - 上海特点 - 新华样本
- 2 行动范式: 宜居
- 3 精品小区: 项目介绍 + “那里可以更新?”
- 4 精品小区: 长宁区地图
- 5 精品小区: “如何更新?” (设计手法 *4 个)
- 6 声音艺术装置: 简介、使用说明
- 7 精品小区: “如何更新?” (设计手法 *4 个)



B 区展板对应内容:

- 1 优秀案例: 阿米 / 浦江小白楼
- 2 氛围
- 3 装置 mapping: 阿米 / 浦江小白楼
- 4 氛围
- 5 装置 mapping: 使用说明
- 6 优秀案例: 梓耘斋 / 安东
- 7 优秀案例: 梓耘斋 / 中华
- 8 优秀案例: 梓耘斋 / 虹南

C 区展板对应内容:

- 1 优秀案例: 阿米 / 新华路 210 弄
- 2 优秀案例: 阿米 / 东镇小区
- 3 优秀案例: 阿米 / 东镇小区
(展板指出可通过 AR 体验设计)
- 4 优秀案例: 上房院 / 华山花苑
- 5 优秀案例: 上房院 / 又二村
- 6 优秀案例: 阿米 / 平武小区
- 7 优秀案例: 阿米 / 平武小区
(展板指出可通过 AR 体验设计)

D 区展板对应内容:

- 1 小区空间微更新: 新风邨
- 2 小区空间微更新: 敬老邨
- 3- 历史建筑修缮: 外国弄堂
- 4 优秀案例: 华阳街道: 华苑小区
江苏街道: 长新小区
- 5 优秀案例: 天山街道: 纺大小区
仙霞街道: 威宁小区
- 6 优秀案例: 程家桥街道: 程桥二村
北新泾街道: 新泾五村

A1-1 安居行动

针对宜居理念, 从政策层面到行动实践, 以渐进方式剖析了宜居的内涵, 诠释由上而下和自下而上相结合的工作机制。将宜居工作要求落实到精品小区, 从项目背景到更新途径, 解答了小区中哪里可以更新, 以及如何更新的问题。

及居民共商共建共享的社区生活成果。新华社区已有丰富的实践内容和成功经验。

1 声音装置

《共鸣》是一个显现社区公共意识的艺术装置。制作团队由艺术家、建筑师、数字通讯工程师与社区工作者组成。

在前期进入所在社区进行实地调研与走访交流后, 制作小组遴选出针对本地社区空间及公共设施的更新选项, 邀请社区内外的公众参与对于更新选项的讨论, 录制受访者的意见表达。观众通过投掷游戏球来选择听到这些“声音”, 受访者的“声音”经过作品管状结构产生声学上的共鸣, 同时也象征受访者的声音也在社区事务的公共交流中形成共鸣。



A1-2 “我的小区”

分享长宁区精品小区、社区空间微更新、历史建筑修缮等各种类型住宅更新的优秀案例。通过沉浸式互动装置, 让观众有更为直观的感受和体会, 如 Mapping 装置让观众亲身参与小区的更新设计, AR 装置带领观众线上参观更新后的小区新貌。

2 Mapping 装置

《参与式设计》是一个利用 mapping 技术, 激发观者共同参与社区居住环境建设的艺术装置。装置选取新华街道左家家居委会长峰浦江小白楼的一个主立面作为样板, 通过建立一个应用程序, 让观众以“换装游戏”的简单操作来参与精品小区的建筑立面设计。游戏中将建筑立面切分成底层、标准层、屋顶、加建电梯间、社区便利商店这些“局部”, 观者可以自主选择建筑立面的材料及颜色。并将最终的设计成果投影在现场实体模型上进行分享和讨论。



3 AR 装置

《我的小区在更新》是一个利用 AR 技术, 以增强现实的手法帮助公众直观地了解精品小区建设。

展览现场的实体模型是展示着新华街道东镇居委会两个正在施工的精品小区(平武小区与淮西大楼)更新前的状态。观众通过使用平板对实体模型(更新前)进行扫描, 即可在平板上同步浏览该小区、该空间改造更新后的效果。观看过程中通过语音及文字导览的方式向公众阐释精品小区项目的设计范围及设计策略。



a01 华山花苑

位置：华山路 1641 弄

参观时间：周一至周五 9:00-11:00, 14:00-17:00

精品小区、智慧管理

华山花苑结合“精品小区”改造，合理规划了小区活动室（即陈家巷居委会）的空间布局，开设书吧、亲子、乒乓、舞蹈、党建等空间。活动室的屋顶改造成了花园；户外活动场配有光伏能源收集系统、绿化微喷灌系统、雨水回用系统等，实现了自然积存、自然渗透、自然净化的海绵城市效果。



a02 新风邨

位置：新华路 669 弄

参观时间：周一至周五 9:00-11:00, 14:00-17:00

精品小区、居民参与、物业加养老

新风邨建于 1983 年，作为售后公房小区，小区内老年人多，公共活动空间少，弄堂口有一处废旧门卫室。2018 年，通过参与式设计，门卫室摇身一变成为温馨的社区会客厅，作为开放友好的公共空间，重塑了邻里关系、激发楼组活力。



a03 晨品人才公寓

位置：延安西路 1234 号（延安西路近番禺路路口）上生新所内

参观时间：周一至周五 12:00-20:00

公租房

晨品人才公寓毗邻上生新所，以融合共享为理念，与园区共生发展。公寓提供了 116 套多种户型的公租房，满足不同人才入住需求，将长宁区人才引进和服务企业两项工作挂钩。公寓内部提供了开放书吧、健身房和共享会客室，同时还设立了“宁聚里”党群服务分中心，打造集约、共享的“党务+政务+服务”空间。



a04 社区党群服务中心

位置：法华镇路 453 号

参观时间：周一至周五 8:30-17:00

集党建活动、教育培训、形象展示、资源整合、服务群众

社区党群服务中心以服务为主线，努力打造集党建活动、教育培训、形象展示、资源整合和服务群众等功能为一体的区域党建平台。近年来先后打造了“俞静”社群工作室、“三十日我等你”组团服务进楼宇、社区党校、梦享荟公益坊等服务品牌。



a05 东镇居委会

位置：华山路 1520 弄（恒力公寓）79 号一楼

参观时间：周一至周五 9:00-11:00, 14:00-17:00

嵌入式居委会、共享空间

东镇居委会以标准化建设为契机，在恒力公寓住宅底层空间嵌入居委功能。居委会室内面积约 400 平方米，通过空间布局优化，尽可能压缩办公面积，为居民活动提供多样的活动空间。



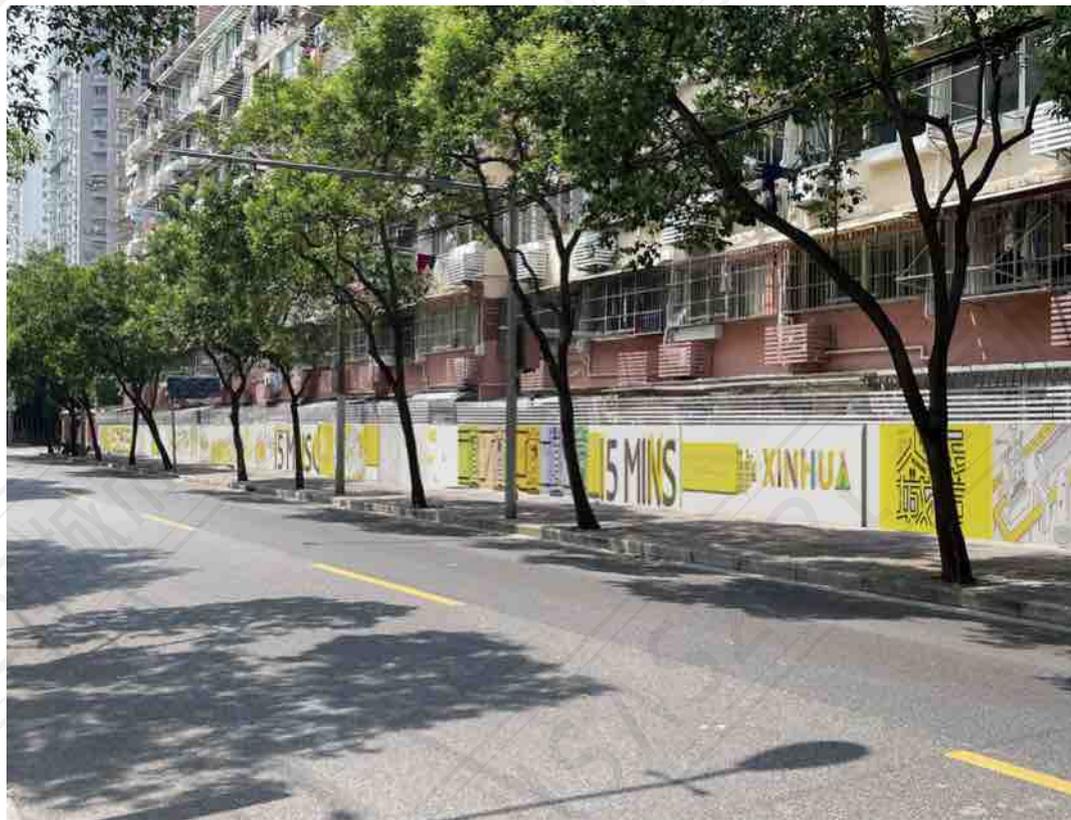
A2

玩乐间 Be kid-N-Be kind

儿童科普互动展墙

位置：法华镇路近淮海西路（小区围墙）

“玩乐间”代表了三项理念，其中“Be Kid”是以儿童的心情和视觉想像所有事物，重点在于让儿童从游戏、活动、交流等方面玩得开心；“Be kind”是站在儿童的角度，建设童心、健康、教育等儿童友好空间让孩子感受爱、建立爱、分享爱；“N”字面上是上述两个英文单词的拼写差异，在本次策展中，代表了儿童友好的关键要素，如 Need（需求）、Nurture（教育）、Nursery（托儿所、幼儿园）、Notice（标识）、Naivete（童心）、Nature（自然）等。



策展团队/人：

奥雅设计+洛嘉儿童
李方悦、金春、冯亚琪、李淑芸、
徐美红、唐海培、周昕蕾、黄河

活动策划执行：

奥雅设计品牌传媒中心+洛嘉教育
儿童友好城市专题研究
奥雅设计研发中心

展览策划：

奥雅设计品牌传媒中心
示范点设计施工一体化
奥雅设计洛嘉儿童事业部

a06 社区儿童接苗点

位置：安西路710弄（新华街道预防保健中心）

户外公共空间提升

社区儿童接苗点的空间提升体现了“Be kid”主题，服务0-2岁的宝贝们，通过“视觉错觉互动、鼓面游戏、拍拍乐、花香体验、科普、平衡训练”等方式，设计了十多种活力玩法，发展婴幼儿的感统综合能力，鼓励宝贝们大胆探索世界。



a08 复旦小学城市少年宫门前

位置：法华镇路196号

户外公共空间提升

小学生思维智识快速成长，知识认知和创新能力飞速发展。复旦小学城市少年宫门前的空间提升既考虑了家长接送等待的需求，更注重儿童学识兴趣的激发，将“细胞是如何分裂的”，“大陆板块的漂移”，“重走丝绸之路”，“太阳系的秘密”等一系列生物、地理、历史、天文知识融入设计之中，寓教于乐。



a07 新华幼儿园门前

位置：法华镇路451号

户外公共空间提升

新华幼儿园门前的空间提升是在现有基础上，增加了管道带状等候座椅和彩绘，使枯燥乏味的幼儿园围墙更具有趣味性，提升了家长接送幼儿以及幼儿入园的舒适度，让回家的路快乐起来。



a09 红庄居委会活动室门前小广场

位置：法华镇路105号

户外公共空间提升

红庄居委会活动室门前小广场是复旦小学的学生归家路线上的一处街道空间，本次空间提升将其定位为“代际游戏活力区”，兼顾儿童和居民的使用，满足邻里社区交流需求，通过空间围合，地面彩绘，现有座椅彩绘等方式，促进居民代际交流，焕发场地的多重机能。





乐业 Working

新华社区通过城市更新的方式盘活社区资源，激发经济活力，让更多优质企业参与到社区发展中来，并已完成了上生新所、宝地新华大厦、富宁大厦、澳洲之家等多个自主更新项目。同时不断提升辖区营商环境，优化企业全生命周期服务，带动新华就业创业品质的提升。

策展中关注小型商户企业在社区中的生活状态，协助他们为自己策展，积极尝试自我展示，并在社区中更好地就业。

B

营生记 Living for Life

类型：体验馆

位置：番禺路 381 号（幸福集荟）

参观时间：周一到周日 10:00-22:00

“业”依托于社区，而社区活力、魅力很大一部分是由在地的“业”而带动的。我们希望能够使在地的“经营者”、“从业者”成为社区资源互通共享的行动者，记录并呈现他们与社区之间形成的共生关系。



策展团队：
大鱼社区营造发展中心

展览策划：
何嘉、金静

展览导师：
胡燕子

展览助理：
龚芷伊、罗嘉彧、胡潇月

研究员：
林世华

视觉设计：
凌怡亮、蒋明睿、古玥

新华在地策展人：天娇、尹科奕、腰三、Fang、安琪、Deno、霍培洋、Yvonne、泗月、H+1、大牙、Alan、薛姐、王梦薇 Mia、赵金龙 Kevin、小熊、Helen、麻进、二宝、刘旭潼、宋元元、马琳、范小幼、潘西、YYT、Snow、秋宇、卡卡、佛爷、西兰花、虹未、小颖子、可可、雅婷、珊珊、梁晓燕、李佳译、邱依依、凌怡祯、张少杰、oreo、lvy yang

b01 营生记·幸福集荟 “今天你幸福了吗”

位置：番禺路 381 号（幸福集荟）

参观时间：周一到周日 10:00-22:00

社区友好、幸福力、街坊们的书单

什么是幸福？正如一千个人眼里有一千个哈姆雷特，有人认为是家庭美满、有人认为是实现梦想、有人认为是生活便利…此次展览，我们将从新华路街道的幸福里出发，聚焦社区邻里们的“业”与生活，尝试从街坊们的生活故事与日常，回应“今天你幸福了吗”。我们希望从城市中奋斗者的心路历程中，发掘幸福密码，让观众们感受心灵上的共鸣，与我们分享属于自己的幸福时刻。



b03 营生记·斜杠空间 “斜杠，在发 shēng”

位置：新华路 669 弄 12 号院 105 院（斜杠空间）

参观时间：周一到周日 10:00-18:00

斜杠社群

由喧闹的城市腹地走进梦境的自然世界，在枇杷树下的找到一片云朵，停顿安坐，获得片刻休憩。仰视而上，繁枝茂叶间的光影让你闭上双眼，静听内心，进入自我对话的梦境。在这里，通往苏醒的瞬间正在发生。睁开双眼，斜杠客厅里，有趣的人们分享着对于多样生活的感受与热爱，被难以抗拒的炙热所感染，社群开始形成一股新的力量。真实的生活逐渐有了自己的声音。



b02 营生记·臻圆文化空间 “老物新生”

位置：新华路 593 弄 4 号（臻圆文化空间）

参观时间：周一到周日 10:00-16:00

老物新生、梅泉别墅、传统文化

老物新生：老物在新时代新共识，创造“业”。就像中秋吃月饼，春节看春晚，主理人薛姐基于传统文化创业，喜不喜欢，它都在那里。
老物新意：老物在新时代新意义，创造“业”。就像梅泉别墅从废品回收站到传统文化会客厅，重新定义新的意义。
老物新用：老物在新时代新用途，创造“业”。对老物重新设计，发现新用途。



b04 营生记·陈·花艺 “花漾新华”

位置：新华路 664 号 -1 临（陈花艺）

参观时间：周一到周日 10:00-21:30

情感联结、社区美学客厅

花店作为美的承载者，本就有“城市/社区展厅”的功能；花更作为传情达意的表征，联结人与人。
此次展览我们希望通过花店与街区的互动，发掘新华路上的人情故事，将花店的美与背后的情感散播出去；并基于花的传递性和流动性，打破空间限制，让客人、业者、居民都能参与其中，增强人与人之间的情感联结，释放社区温度，“花漾”新华路。



b05 营生记·万园鲜品“日日好食”

位置：新华路 400 号（万园鲜品）

参观时间：周一到周日 7:00-22:00

可阅读的食物故事传递生活的故事

食 & 新华人：食物日记（主体内容）——新华路个体样本与食物的关系，呈现各个生活在新华路的人与食物之间的丰富性关系；食物标签（衍生内容）——将收集到个样本故事做成食物的标签，传递给所有的消费者。

食 & 新华业：食物现场（实时影像）——通过放置摄像头呈现新华各个与食物相关的业态；与食物相处的一天（视频剪辑）——记录万园鲜品老板的 24 小时。



b07 营生记·1900Loft“造贤运动”

位置：定西路 465 号（1900 Loft）

参观时间：周一到周日 9:00-24:00

行为摄影 自我职业认知 自信

我们通过摄影的方式为每个参与者打造自己心中的理想职业肖像，画面中参与者会出现六只以上的手，手上拿着表达自己行业特质的物品，或者摆出自己喜欢的造型。自己成为自己的信仰，自己成为自己的贤者。为社区居民找到自信，找到“业”中自我的实现。



b06 营生记·CROSSOVER“这位街坊”

位置：新华路 404（CROSSOVER）

参观时间：周一到周日 8:30-23:30

街坊个体群像

我们认识自己的街坊吗？也许他们大多是存在于一个面目模糊的群体概念里。除了以不同职业属性存在，他们更是一个个闪亮的、鲜活的、特别的个体。本展览将把每位个体作为主角，以每位街坊的单人展览占据空间几天的方式，持续整个展期；以个体画像的累积呈现一个群像。此次展览也将成为CROSSOVER作为社区餐饮+展览复合空间的启动。



b08 澳洲之家

位置：平武路 80 号

参观时间：周一至周五 8:30-17:30

楼宇自主更新

“澳洲之家”是老旧楼宇更新项目，配有屋顶花园、景观庭院以及临街商铺，是一个多样化、复合型的新型办公场所。2019 年 11 月，“澳洲之家”正式开业，为澳商企业提供交流、展示、推介和入驻平台，通过良好的互动，进一步放大进博会溢出效应。



b09 宝地·新华

位置：安顺路 96 号

城市更新、社区服务设施嵌入

宝地·新华项目坐落于长宁区安顺路定西路交界处，紧邻新华路历史风貌区。“在花园中办公、在里弄中交往”是宝地·新华项目倡导的办公理念，追求人性化、生态化、创新式精品办公的体验。项目定位与周边现代风格的高层办公建筑形成差异化发展，以共享协作与生态人为本为特色，完善社区服务，形成有效竞争力。项目一层将打造社区乐活空间，配置书吧、健身、多功能展厅等综合配套，地下一层还将引入生鲜超市，白领食堂等，为写字楼内租户及周边社区人员生活提供完善配套。



b10 IM 长宁国际

位置：凯旋路 1398 号

城市更新、高端商务楼宇

上海长宁国际发展广场，简称 IM Shanghai 长宁国际。IM 即“Innovation Mix 创新与多元化的融合”，超越办公、体现关怀、共同成长是 IM 的核心理念。项目集办公、商业、文化于一体，旨在为每一个营商的、工作的和生活的个体及社群提供除了有优越的办公空间之外的前所未有的新启发、新突破和新体验，让更多的人联系起来创造更多价值，带动城市的持续发展。



b11 东方明珠凯旋中心

位置：凯旋路 1522 号

产业更新、智能网络

项目所在地原本是东方明珠中波发射台，近年来随着城市高楼的兴起，中波发射覆盖效果受到一定限制，项目随即面临转型。东方明珠作为 SMG 旗下统一的产业平台和资本平台，充分盘活存量资产潜力，力争实现向专业、科技、集聚性新媒体发展平台的转型。凯旋中心将数字电视发射研发中心率先落座于此，同时全区域预留了 5G 网络接入条件，可快速构建未来网络智能场景，为下一步拓展智慧广电应用服务搭建有力平台。





漫游 Outing

新华社区借助市政道路辟通和内部弄巷梳理，进一步构建便捷舒适的慢行网络。加强街道空间人性化、精细化设计，加强与风貌环境协调和互动，让街道成为社区重要的公共空间，营造可漫步、可阅读的人文社区特色。策展中通过百年新华历史文化的梳理和展示，吸引市民在街区漫步、阅读建筑，并以更多停留、更多生态、更多活力为目标为社区慢行环境提出意见和建议。

C1

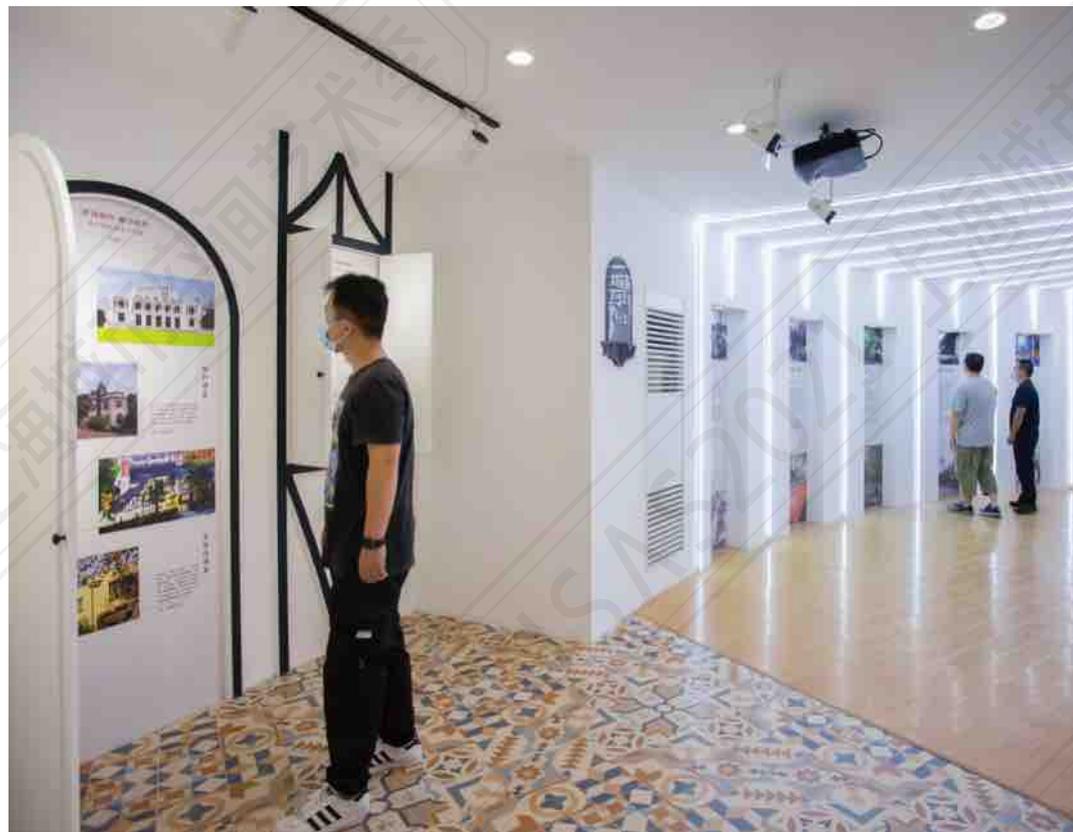
品阅百年路 Savor a Century's History

类型：体验馆

位置：新华路 359 号（新华里巷市民中心）

参观时间：周一至周日 8:30-17:00

在过去的 100 年里，新华路街道发生了日新月异的变化。展览分源起篇、新生篇、腾飞篇、展望篇。源起篇聚焦新华路街道的历史文脉、发展轨迹；新生篇和腾飞篇聚焦在中国共产党领导下新华路街道取得的飞速发展，特别是改革开放以来取得的成就；展望篇描绘在“人民城市”重要理念的引领下，新华路街道立足新阶段、谋求新发展、启航新征程的时代华章。



策展团队：

上海市长宁区新华路街道办事处

场馆介绍

新华里巷市民中心以需求为导向制定服务清单，涵盖党群、政务、生活、法律、健康、文体等服务，并因地制宜设置个性化服务，打造“三化”即“人文化、数字化、生态化”，全方位满足服务群众最后一公里的需求，更好满足人民群众对美好生活的向往。

C1-1 源起篇

讲述新华社区的历史文脉和发展轨迹。



C1-3 腾飞篇

讲述新华社区在改革开放以来取得的成就。



C1-2 新生篇

讲述新华社区在中国共产党领导下取得的飞速发展。



C1-4 展望篇

描绘新华社区将在“人民城市”重要理念下，谋求新发展，启航新征程的时代华章。



c01 邬达克旧居

位置：番禺路 129 号

参观时间：周二至周五 14:00-16:00；
周六至周日 9:00-16:00；周一闭馆

名人故居、优秀历史建筑

建于 1931 年，英国乡村别墅式花园住宅。由匈牙利建筑师邬达克本人设计，砖木结构，石板瓦屋面，形体变化丰富，一层墙面为清水红砖，门洞和窗洞做仿石面装饰，二层为浅色粉墙露明深色木构架。2003 年，被列入长宁区第一批登记在册的不可移动文物名单。2005 年，被列为上海市优秀近代建筑。邬达克曾于 1932 年至 1938 年居住于此。



c03 荣漱仁旧居

位置：新华路 231 号

名人故居、优秀历史建筑

建于 1932 年，为二层砖木结构英式花园别墅。板瓦陡坡屋面有四坡顶老虎窗，二层为阳台，上有钢制栏杆。东侧进门门斗由木构架搭成，构架间用泰山面砖贴成席纹墙面。其他外墙为红砖清水勾缝或泰山面砖贴面，清水墙砖为法兰德斯砌法。铸铁水斗上有梅花图案和“1932 年”字样。1999 年，被列为上海市优秀近代建筑。知名社会活动家和企业家荣漱仁曾居住于此。



c02 孙科旧居

位置：番禺路 60 号

参观时间：参见上生新所微信公众号

名人故居、优秀历史建筑

建于 1931 年，以西班牙与意大利文艺复兴风格为主的混合建筑，由邬达克设计，主体建筑系西班牙式，兼有巴洛克风格，壁炉顶上的烟囱似意大利文艺复兴时期做法，外墙立面简洁明快，又具有西方现代派建筑的风格，宅前为中式庭院。该建筑曾被用作上海生物制品研究所办公地。1989 年，被列为上海市优秀近代建筑。



c04 贺子珍旧居

位置：泰安路 120 弄（卫乐园）10 号

名人故居、优秀历史建筑

卫乐园建于 1924 年，为砖木混合结构三层花园洋房，为仿英、法、西等国建筑式样，共 31 幢。建筑整齐美观，煤卫齐备，底层设汽车间。1999 年，该弄被列为上海市优秀近代建筑，上海市文物保护单位。老红军贺子珍曾居住于 10 号。



c05 黄佐临旧居

位置：泰安路120弄（卫乐园）1号

名人故居、优秀历史建筑

卫乐园建于1924年，为砖木混合结构三层花园洋房，为仿英、法、西等国建筑式样，共31幢。建筑整齐美观，煤卫齐备，底层设汽车间。1999年，该弄被列为上海市优秀近代建筑，上海市文物保护单位。著名导演黄佐临曾居住在1号。



c06 周谷城旧居

位置：泰安路115弄6号

名人故居、优秀历史建筑

泰安路115弄花园住宅建于1948年，为英式和西班牙式假三层住宅，共三排八栋。英式别墅立面部分木架外露漆饰红色，山墙有凸窗，挑出小阳台，东面山墙突出壁炉和烟囱。西班牙住宅系缓坡屋面，盖圆筒瓦，铁质阳台栏杆，窗间有绞绳纹小柱。每栋住宅南面均有较大花园，院内绿树成荫，环境优美。1989年，该弄被列为上海市优秀近代建筑，上海市文物保护单位。著名历史学家周谷城曾于1975至1996年居住在6号。

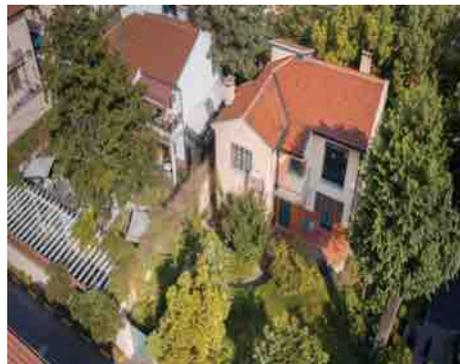


c07 贺绿汀旧居

位置：泰安路76弄（亦村）4号

名人故居、优秀历史建筑

亦村建于1934年至1948年，为现代西方建筑样式。初建时有6幢三层花园洋房，抗战胜利后又新增8幢西式建筑。这组建筑结构精炼，周围环境优雅，弄内绿树婆娑。1999年，该弄被列为上海市优秀近代建筑。人民音乐家、上海音乐学院院长贺绿汀曾居住在4号。



c08 兴国路住宅

位置：兴国路72号

优秀历史建筑

位于兴国宾馆内。兴国宾馆1号楼为英国帕拉第奥式皇家古典建筑，1989年被评为上海市第一批市级优秀历史建筑。兴国宾馆2号楼、6号楼，外观独特的欧式别墅建筑，被列入长宁区第一批登记在册的不可移动文物名单。



c09 新华路200号花园住宅

位置：新华路200号

建于19世纪30年代，为三层钢筋混凝土结构，采用中国传统重檐屋顶，筒瓦屋面，一、二层有三面围廊，水泥砂浆仿石墙面，窗口的彩色玻璃上制有神像。室内大多为中国传统木装饰，最具特色的是底层大厅精雕的门框和三楼大厅柚木制作的藻井天花。1999年，被列为上海市优秀历史建筑。陈果夫曾短暂居住于此，后作为上海辞书出版社与上海汉语大词典编辑部所在地。



C2

漫步梧桐下 Wander on the Boulevard

类型：体验馆

位置：新华路 200 号

参观时间：周一至周日 8:30-17:00

本展览从慢行的理念和实践两个层面进行阐述。理念上，解读了《15分钟社区生活圈导则》与《街道设计导则》，并结合国内外案例进行直观展示；实践上，以新华为例，展出慢行规划从系统到节点的研究路径与设计实践成果。此外，通过公众活动强化游客对慢行的感知，邀请社会各方通过街区共绘参与新华慢行规划。



策展团队：

上海营邑城市规划设计股份有限公司
丹麦盖尔建筑事务所

场地支持单位：

上海影城有限公司
新长宁集团新华物业有限公司

技术支持单位：

北京宇恒可持续交通研究中心
益社咨询
上海云韬建筑装饰工程有限公司
美国能源基金会
上海维亚景观规划设计有限公司

C2-1 理想的慢行空间是什么样的?

该版块以提问的形式引出对慢行空间的思索，并提出“慢行友好、活力共享、风貌彰显”三大慢行理念，结合《上海市街道设计导则》，对慢行理念与导向进行深入解读，并以小TAG的形式将慢行的关键词打入游客脑海。



C2-2 看看慢行案例

结合国内外案例，对慢行理念进行深入解读，除了常规的图文展，还设置了暗箱、抽屉、长卷等形式，吸引游客互动，以人的视角直观展现优秀案例的慢行空间形态，提升游客感受度。



C2-3 听听街道故事

该版块轮流播放两个视频，第一个视频为街道空间的人视角纪录片，提供动态的新华街道实景慢行空间展示；第二个视频为社区活动与居民采访，展示在社区规划师带领下，社区慢行方面组织的各种公众参与活动，并采访在地居民，听居民讲述发生在街道空间上的各种故事。



C2-4 品品花园社区

该版块为照片展，分两类，一类为社区景观空镜，展示社区美好的空间形态，另一类为社区生活场景，展示在社区慢行空间上发生的各种具有生活气息的行为，展示街道烟火气。



C2-5 轧轧社区街巷

该版块为社区慢行系统的规划成果展示，以直观的图面表达形式、简约的要素展示风格，辅以居民视角的发言解说，描述在15分钟社区生活圈行动规划的引领之下，慢行系统层面的改善，居民的生活有哪些获益。



C2-6 谈谈出行需求

该版块对规划研究过程中的公众参与形式进行了总结，展出了工作方式及数据成果，展示了街道居民对慢行空间的主要需求及各类慢行问题的关心程度。



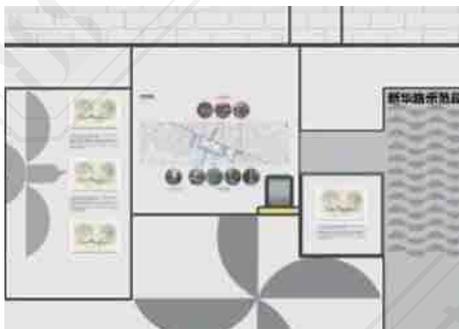
C2-7 聊聊慢行感受

该版块提供了六个盒子，分别对应“慢行舒适安全、慢行活力共享、街头绿地提升、城市家具美化、风貌界面重塑、社区街巷整治”六个方面。盒子里藏着每个方面的慢行空间优点与问题，游客可以通过开盒子发现社区慢行的美好与不足，用趣味互动的形式，逐步了解新华慢行特征。



C2-8 议议改造实践

该版块主要展示对新华自 2019 年 15 分钟社区生活圈行动规划工作开展以来，在慢行方面的改造项目与实践成果，着重展示六个方面已建成的具有示范意义的点位，并提供了部分改造过程中及已列入改造计划的项目方案，同时，还提供了部分尚存在的慢行问题规划策略及解决思路。该版块意在激发社区居民与游客对社区慢行的深度思考，为社区共绘提供了基础。



C2-9 兜兜花园马路

该版块以新华路实景为基础，以动感单车骑行的形式，辅以卡路里、骑速控制等简单互动，提供沉浸式慢行实景空间体验。



C2-10 贴贴未来社区

该版块提供社区共绘装置，以图面贴纸的形式，邀请社区居民及游客在新华地图上，贴上自己的想法与需求，该装置在艺术季期间将持续收集居民慢行建议，并与艺术季闭幕前对建议进行汇总，并对结论进行发布，该部分建议也将作为新一轮新华路街道 15 分钟社区生活圈“宜游”方面的公众参与成果，为下一步慢行优化提供依据。



c10 新华路

风貌道路、架空线入地、景观提升

新华路东起淮海西路，西至凯旋路，全长约2.4公里，修筑于1924年，属于上海公共租界越界筑路，曾用名有安和寺路、察哈尔路、法华路。1972年美国尼克松总统访华通过新华路从虹桥国际机场进入市中心，新华路因此有了“国宾道”之称。经过数十年不断整修，新华路平坦宽广、绿树成荫。沿路花园住宅围墙从封闭式改为透空式，许多老别墅修旧如旧，新华路被誉为“上海市第一条花园马路”。



c12 湖南路

风貌道路

湖南路东起淮海中路，西至华山路，全长约1公里，300米在新华路街道境内，修筑于1918年到1921年，属于上海法租界，名为朱迦典路（Route A.Charles Culty），是以英国驻华公使朱迦典爵士命名，1943年改今名。



c11 番禺路

风貌道路

番禺路北起延安西路，南至凯旋路，全长近2公里，1925年工部局越界筑路，以美国城市哥伦比亚（Columbia）命名。1943年改今名。



c13 泰安路

风貌道路

泰安路西起华山路，东至武康路，全长0.5公里，其中大部分在新华路街道境内，修筑于1918年到1921年，属于上海法租界，名为老利育路，是以第一次世界大战中战死在凡尔登沙场上的旅沪法侨商人劳利育命名，1943年10月改今名。



c14 外国弄堂

环境提升

新华路 211 弄、329 弄，因内有 29 栋花园住宅，涵盖英、美、德等多国风格，素有“外国弄堂”之称。弄堂呈马蹄形，建于 19 世纪 20 年代至 30 年代。2020 年起外国弄堂开展了弄堂路面修复、围墙粉刷、绿化基本整理，门房间、建筑垃圾厢房改造及公共空间营造，安装智能化停车感应系统、垃圾投放智能监测、消防烟感系统、居家养老安防监测系统等数字化设施设备，提升弄堂环境，提高居民群众幸福感、获得感。



c15 幸福里

位置：番禺路 381 号

创意园区开放共享

2015 年，为了响应国家号召，推动城市更新步伐，幸福里项目应运而生。作为上海老厂房改造为文创园区的经典案例，幸福里成为年轻活力与时尚创意，绿色健康与和谐生态的融合体。



c16 新·境文化展示廊

位置：新华路 359 号

参观时间：周一至周日 8:30-17:00

口袋公园微更新

2020 年利用拆违契机建设完成本项目。设计采用镜面和绿化相结合的方式弥补空间局促，形成无限延伸的感觉。同时，镜面设计为可旋转式，背面展示新华路洋房建筑、历史文化，入口处用厚重的不锈钢材质展板完整展示新华路街道地图。



c17 华山绿地

华山绿地于 2001 年建成开放，以自然野趣、朴素宜人的城市森林风光吸引着人们的视线，为市民演绎了一曲城市森林的优美乐章。



c18 安顺路绿地

安顺路绿地于 2006 年建成开放，以牡丹为主题，同时配套了足球等运动场地，为市民提供了运动休闲的好去处。





趣学 Studying

新华社区在现有资源基础上，不断丰富社区党校、社区学校、家中心、儿童支持中心的活动内容，构建社区全民学习、终身学习体系，满足各年龄段的学习需求。

策展中以社区文化中心为体验馆，为公众提供丰富文化活动和人文体验，同时重点展示了复旦中学、华政附小等特色学校和特色社会实践项目，并探讨未来学校如何从教学理念和建筑设计上更具开放性，更好地融于社区发展。

D

走向新校园

Towards a New Campus

类型：体验馆

位置：法华镇路 453 号三楼

（社区文化活动中心）

参观时间：周一至周日 8:30-17:00

校园建设是城市的重要基础设施建设，是每个城市的重要议题，深圳和上海新校园计划的开展经验值得在各个城市进行互动交流，让“福田样本”和“上海样本”中的积极探索被更广泛地认知，推动各地的教育理念和校园建设的创新发展。

场馆介绍

社区文化活动中心以“打造终身学习乐园”为理念，服务社区居民的终身学习需求。日常开设书画、舞蹈、歌唱、戏曲、手工艺等十余个大类开设 43 个班级，平均在校学员 800 余人。学校精心培育瓷绘、国画牡丹、“聆音合唱队”等多只上海市优秀学习班组，获评长宁区体验式学习基地、上海市五星级老年人学习团队、上海市老年艺术节一等奖等荣誉。2020 年通过上海市社区（老年）学校内涵建设评估。



支持单位：

深圳城市设计促进中心
上海市长宁区新华路街道办事处
深圳市规划和自然资源局福田管理局

学术支持：

8+1 走向新校园建筑联展策展委员会：顾大庆、黄居正、王维仁、朱荣远、朱竞翔、孟岩、曾群
《时代建筑》杂志

协办单位：

风语筑股份有限公司

策展人：

戴春、周红玫、李晖

策展执行：

LeTalwork 勒拓文化

展陈设计顾问：

张佳晶

展陈设计：

李晖 / 风语筑股份有限公司

布展：

风语筑股份有限公司

D-1 “上海样本”：融入社区生活的学校

上海样本的选择基于本次展览探究主题——社区融入与教育创新，更多关注学校与社区的关系，兼顾教育理念创新。所选择项目均为上海本地近年来较好与社区结合并回应个性化、多样化的教育改革需求的优秀案例。



d01 华政附中(少年法庭)

位置：番禺路 270 号

参观时间：预约制

华东政法大学附属中学（原名番禺中学）创办于 1954 年。模拟法庭的创新教学项目在“优化课程，提高中学生综合学力的实践研究”的引领下，尊重教育规律，以学定教，改变课堂教学模式，推进民主课堂建设。促进师生教与学方式的转变，实现师生之间、生生之间的民主、平等、合作与对话，让学生成为学习的主人、课堂的主人，切实落实科学治教，依法治教。



D-2 “福田样本”：结合教育创新的校园

“福田新校园行动计划”为高密度城市下的校园建设提供改革创新思路。福田样本展览将基于其在高密度空间中的设计特点，结合教育改革下新的校园空间进行展览，重点展示“新校园行动计划”中落成案例。



d02 复旦小学(城市少年宫)

位置：法华镇路 186 号

参观时间：周一至周五 8:00-17:00

复旦小学（原名上海长宁区幸福小学）是一所全日制公办学校，创办于 1996 年。城市学校少年宫作为试点项目，建于 2013 年，是德育特色品牌项目基地，经过多年的探索研究，将少先队活动、行为规范教育、礼仪教育、科技艺术教育融为一体，形成整体互动、动态发展的综合模式。



怡养

Elderly Care



新华社区围绕“优质均衡”的主线，大力发展“一中心，多网点，全覆盖”的社区嵌入式养老服务体系，着力推进智能化场景应用，不断提升数字化转型赋能，不断加强老年人等特殊关爱群体的获得感、幸福感和安全感。策展中以综合为老中心为体验馆，全面服务老年人的托养、就餐、就医、休闲、娱乐等需求，并采用多种智能手段，协助老年人跨越数字鸿沟，度过美好的晚年生活。

E

老有劲 Old Young Fun

类型：体验馆

位置：番禺路 222 弄 50 支弄 6 号

（综合为老服务中心）

参观时间：周一至周五上午 9:00-11:30;

下午 13:30-16:30（国定假日不开放）

老，应该是一个人一个样的，因为每个人有着不同的机遇与不同的性格，往往社会对老给了刻板印象。当我们意识到每个人都会变老，而老本身并不可怕，而是老有劲的。新华社区以精准复合的养老模式为对策，建立起一整套养老服务体系，如综合为老中心、日间照料中心、邻里微客厅、社区助餐点、适老化改造等等一系列项目得以实施，同时通过智慧平台又进一步地提升了服务水平，为我们展现了老年生活的美好图景。

场馆介绍

针对社区老龄化特点，改造交大学生宿舍，建成新华路街道综合为老服务中心，为社区老年群体提供“养、医、学、娱”等一站式服务，不断加大街居两级功能性设施、适配性服务和情感性支持等“嵌入式”服务供给，推动实现养老服务的设施可达、资源可享、服务可及、情感可依。



策展团队：

大鱼营造社区发展中心、
上海市长宁区新华路街道办事处

展览策划：

朱丹、章彰、安大地、张莎莎

展览助理：

郭桃香

参展人与策展执行团队：

大鱼营造社区发展中心：朱丹、郭桃香
华东理工大学艺术与传媒学院：章彰
安大地 田蜜

EM 幸福创造社：张莎莎

以外设计工作室：许静、张晨曦

E-1 EM“三棱镜”长者影像展融入

1666年，牛顿用三棱镜将太阳光分解为红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七色。人们终于看清了白色中包含的丰富色彩元素。“老人”常常以单一的群体形象出现在媒体文本和日常对话中。本次影像展希望架起“三棱镜”，呈现长者的多元形象，借此呼吁人们多关注长者群体中的每一个个体，反思对整个长者群体的刻板印象和偏见。建立宜老社区从看见每一位长者的独特性开始。期间组织观看老人系列影片，开展深入的座谈讨论，激发全龄群体关注并同理老年群体。



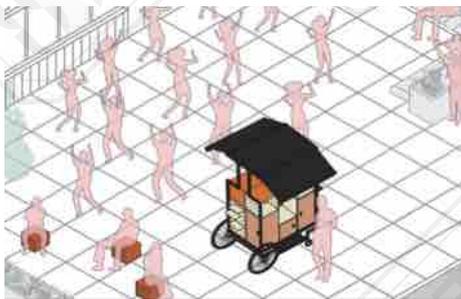
E-2 新华整体养老一览:智慧养老体验

通过活力老人的一天，串联展示新华路街道整体养老配套设施。通过80后社区中年为父母寻找社区照顾支持系统，展现新华路街道从到家照顾到喘息式短期住院照顾综合社区支持系统和申请流程。



E-3 老小孩补给站

针对现代城市社区活动的“年龄群体割裂”现象，此次策展提出了“老小孩”计划，鼓励老人群体除了集中式养老，还要更多地走出去，参与多元丰富的“代际互动”。展览将借助“老小孩补给站”小车和新华老人友好社区地图，探讨如何满足老年群体的需求。同时，以“老小孩补给站”小车为媒介，举行在社区中流动的快闪展，鼓励老年群体参与社区活动。



e01 新风邨源泉汇

位置：新华路669弄
参观时间：周一至周五9:00-16:30

物业加养老
该馆包含为老助餐、邻里客厅、阅读空间、亲子实践基地等功能，成为小区居民的另一个“家”。



e02 敬老邨

位置：新华路693弄
参观时间：周一至周五9:00-11:00, 14:00-17:00

适老改造、社会共建
敬老邨建于1948年，原名安和村。2017年，通过政府项目叠加、社区基金会资金撬动、社会组织参与、社会资金引入和小区居民参与，进行全方位改造。改造后的敬老邨既有“颜值”又有品质，实现了“逆生长”。四季如春的小花园、适老化改造的楼道、温馨惬意的屋顶花园等使居民的获得感和幸福感油然而生。





人人街区计划 Community For All

策展团队：

大鱼社区营造发展中心

策展执行团队：

大鱼社区营造发展中心：何嘉、金静、尤扬、武欣、
罗嘉或、胡潇月、浦睿洁、凌怡亮、张欢、郭桃香、
龚芷伊、蒋明睿、沈思娴、朱甜馨、刘策

以外设计：许静、张晨曦

在理想的社区中，从儿童到老年人，从租客到商户，社区中的每个个体都可以参与到社区发展的行动中，在包容、温暖、共生的社区中获得归属感与认同感。人人街区计划以“人”为内核，通过发动和组织更多社区居民，全过程地参与 15 分钟社区生活圈行动的“共创治理机制”、“共商社区需求”、“共绘规划蓝图”、“共建社区家园”、“共评治理成效”、“共享治理成果”六个环节。

F

人人街区计划 Community For All

类型：体验馆

位置：新华路 345 弄四号楼

参观时间：周二至周日 10:00-18:00



展览策划：
何嘉、金静

展览助理：
罗嘉彧、胡满月

研究员：
郑路莽、熊子超

场馆介绍

新华路 345 弄是一个探索政、企、社、民多方共建的巷弄综合体项目。由日本建筑师青山周平团队改造设计，并将由在地社会组织、社区单位共同探索运营，本次“人人街区”展览的展陈空间为其中的四号楼。

F-1 人人街区在新华

通过对新华社区多元主体参与社区建设的脉络梳理，呈现“人”的魅力。从社区自治的缘起、重大政策的影响、多元主体的协作、在地组织的持续营造、民间内生力量的持续生长等方面，呈现一个人人可参与的街区。自本次展览启用后，这个空间未来将持续承载新华社区中各方成员共商社区需求、共绘规划蓝图的职能。



F-2 社区社会网络专题研究

通过与社区中不同身份的参与者深度访谈和地图共创，研究社区中人与人的链接如何发生、人如何使用社区空间、社区活动如何链接人并支持人的自我发展和自我实现，梳理形成显现圈层特色、营造逻辑及行动结构的地方社会网络。运用大幅互动地图和个人地图矩阵，呈现开放式社区网络的动态生长过程



F-3 可操作的共治

“共治”的概念相对抽象，却与社区中的每个人都相关。通过“共治议题云”、“社区参与路径”等命题研究，展现“六共倡议”与社区生活场景间的联系，展现社区发展中的多元主体全过程参与的方法，展现不同专业人群的角色及其相互关联。无论观众是否是社区治理工作相关，本展项都希望与其共同探讨“什么是共治，以及共治可以如何参与和行动”。



F-4 行动者的人生折叠

聚焦社区共治中积极的“行动者”。专业社区工作者也好，热心社区成员也好，他们对生活、对社区的理解，参与社区建设的全过程都是向观众呈现的真实故事。受访者包括新华在地行动者、社区发展从业者以及来自国内外的专家代表，希望他们的人生故事能够唤起观众的共情，并邀请更多人参与社区美好生活的共建、共治、共享。



马睿



吴楠

F-5 社区发展团队的创新探索

以上海本土的大鱼营造、四叶草堂、行动村三家独立社区发展团队作为案例，展现社区设计、社区营造的独立团队的课题思考、工作方法与工作成果。同时，呈现这些团队所研发的各类助力社区参与、社区营造的工具包，以工具包体验的方式让观众感受参与社区设计与共创的过程。



F-6 室外互动装置

新华路 345 弄在城市空间艺术季期间，是一条仍在持续更新中的弄堂。通过临时搭建的互动装置和视觉引导等，与观众抵达人人街区展场的过程中形成对话，引导观众共同思考、想象社区共治的可能性。



F-7 一平米行动成果展

定西路 710 弄近定西路路口

参观时间：周二至周日 10:00-18:00

“一平米行动”计划从“每个人都可以改变身边的一平米，从而让社区更美好”的角度，由社区居民发现身边的种种议题作为起点，通过工作坊形式共学，与作为支持角色的青年设计师、艺术家组队共创，由专业导师指导，探索人人参与发掘街区价值的路径。本计划最终实施近10处，散布在社区中。此外，本计划的成果展位于定西路710弄。该弄改造了废旧车棚，并活化利用为兼容社区微展览、流动服务市集等多功能的空间，还将引入支持居民DIY的设备与课程，激发民间的动手创新力。

一平米行动导师：

夏意兰、保罗·德沃图、黄更、张诚

一平米行动参展人：

杨凯迪、唐佳佳、吴芳芳、万千、陈昊、赖慧曼、黄梦、施斌、郑嘉骏、刘泽华、廖靖琳、沈琼、周智宸、叶凡阳、薛溥扬、王雅婷、杨金可、沈思娴、朱效恒、方伊茗、王宁宁



1 童年漫游

定西路 710 弄附近



儿童友好的社区应该是什么样的想象呢？来自东华大学环艺系师生，结合新华在地家长、儿童的提案与需求，围绕儿童有好的安全-文化-参与三个维度，开展专属新华孩子们的嘉年华！

2 工作猫计划

M2F



这是关爱街区流浪猫咪的友爱计划。提案伙伴联动了社会组织和在地商户，为流浪猫驱虫，培育猫咪成为捕鼠“探长”。

3 “艺术便民橱窗”

新华路 593 弄梅泉别墅社区内、新华路 369 号、定西路 600 弄、定西路 710 弄



我们的生活圈里，有超市、菜市场、修锁铺等各式各样的便民设施。那么，一个能够让社区居民展示自己的艺术创作的橱窗，不也同样可以是便民设施嘛？或许，当我们从街头走过，就会不经意间，看到隔壁邻居家小朋友的作品正在展出哟！

4 “银庄酒馆”

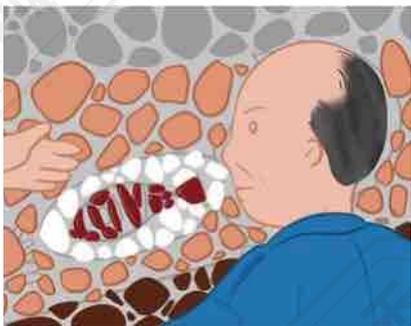
番禺路 257 号交通银行附近



生活在新华的宝妈期待有一个可以静心的空间，工作在新华的打工人希望有一个能够解压的场所，那么还有什么地方比这个小酒馆更合适呢？无论是清晨，还是日暮，坐在小酒馆，听着背后传来的“新华声音”，休憩片刻，或与同伴三两低语，都让生活多一点点轻松与美好。

5 瓷旧迎新

新华路 359 弄、外国弄堂、番禺路 222 弄 50 支弄



艺术不只是超验，更是日常。“米缸的故事”、“碗的故事”、“饭桌上的和解”……一个个日常生活中的社区老人与子女的代际沟通故事，被作为创作素材，向社区中的老人收集家中的旧瓷器，用作创作道具，并最终展示在社区中，让生活在此的人，一同共情。

6 送你一朵小红花

新华路 329 弄 40 号



“走进弄堂，很难找到 40 号，更难分清哪栋是甲，哪栋是乙？”外国弄堂的居民从日常生活的需求出发，设计了具有标识功能的互动装置，希望为初来乍到的人提供方便。

f01 外国弄堂

位置：新华路 211 弄

老洋房分类治理、弄堂共治与微更新
结合美丽街区项目，坚持“历史建筑更可阅读”、“自治成果看得见”、“共治模式可持续”宗旨，改造包括弄口空间、马爷爷的花园、外国弄堂故事信箱、自治花园等一系列微空间，呈现真实的外国弄堂“多元主体共治”的机制。



7 自带闪光拴狗柱

幸福里、法华镇路 518 Café



“我想喝杯咖啡，但是狗狗不能进店怎么办呢？”这是狗狗主人日常遛狗途中的实际需求。艺术家和提案者以幽默的手法，创造了人与狗都能享受的空间。拴狗柱成为兼具实用性和互动性的艺术装置，使主人放心，让狗狗开心。

8 怪物招领

新华路 345 弄弄堂内



社区里隐藏着许多有趣、可爱又有些奇怪的人和故事。通过对这些“怪物”的召集、创作和分享，将其与丰富有趣的各种想象联系在一起。从寻怪启事，怪物书到怪物招领，以互动装置与故事册等形式，让人们重新发现社区的包容性、可能性与趣味性。

公共艺术之 细胞计划 Public Art Program - Plan Cell



艺术策展人：沈烈毅
联合策展人：林书传、石玩玩
助理策展人：王启泓、吴亚东
策展执行团队：卢静韵、顾瑞琪、尹衍清、陈玥彤

命题为“细胞计划”首先是为了区分一种纯视觉形式的美学介入，艺术对于社区，不仅仅是视觉美化的作用，不是精致的装扮与装修。细胞是构成生物体最基本的单位，而社区也是构成社会的最基础的单位。艺术像细胞一样介入到社区稳定的生活体，其介入角度是由内而外的，最终目的是从内部的大文化、社会学、人类学等多学科的角度来扩宽艺术与社会之间的关系。

生活间隙计划

生活上海国际化大都市中，我们的节奏越来越快，日常生活中的情绪需要“间隙”来进行喘息。生活间隙计划通过邀请艺术作品参展，在社区生活的不经意间埋下艺术的种子，它生长在散步间，回家时，远眺处。

g01 《积木计划》系列作品

艺术家：赵一璇、黄鑫、Jan Vormann

位置：番禺路 290 弄

补丁计划是德国艺术家 Jan Vormann 于 2007 年创建的一个公共艺术计划。在私人 and 公共空间中，以玩具积木抽象的形状和鲜艳的色彩模拟显示童年的记忆。如今的补丁计划已经涵盖全球各大城市，主旨是在被忽视的墙壁和建筑物上增添色彩、用玩具积木填充街景缝隙和引起市民对生活充满无限创意的注意和思考。



g02 《千创园》

艺术家：史金淞

位置：新华路 345 弄四号楼门前

《千创园》是雕塑艺术家史金淞从 2009 年开始创作的系列在地作品，多年来艺术家在国内外多个不同的城市和社区尝试利用当地城市建设进程中的各种废料残骸，制作了一系列的类似太湖石造型的临时性景观或者永久性园林的公共艺术作品。在这次的展览中，艺术家史金淞和策展执行团队也是预先在新华社区寻找一处将要拆除的具有强烈的时间记忆的墙体，大家运用各种机电工具将其自然解体成为一系列大小各异的具有太湖石趣味的造型。



g03 《镜合桥》

艺术家：莱安德罗

位置：法华遗韵(香花桥路上海交通大学(法华校区) 南侧约 30 米)

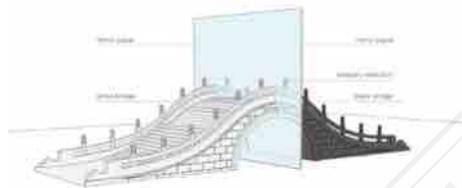
镜合桥

两水夹明镜，双桥落彩虹——李白

所感、所见即所得，人们靠着感知来认识世界和判断周遭。当我们站在这件巧妙的艺术作品前，看到一色的古桥缓缓升起，并在尽头落下。而在另一边，则是同样景象的异色古桥，尽管形式相通，但彼此由镜面相连，反射出整座桥，以镜圆桥，呈现出和合之态。而两面的景象呈现出作品的双重性。

如同在许多视觉幻象与生活中，最初我们认为分裂的结构与状态，在某个特定的位置则会察觉出其所相交之处。将作品置于水中，让远处的观者超越单纯的惊叹，进而去思考对立的互补性与平衡的本质。每一半内嵌着整体，而整体却也实为半。当我们退一步观察与思考，便会发现，平衡产生于对立之力，并最终形成和谐之态。

作品不仅体现当代艺术的思辨性，也表达出镜圆壁合与天下和睦的祥和之意。



g04 《宅生记》系列作品

19位参展艺术家名单:

戴耘、韩子健、刘建华、卢征远、林森、庞海龙、邵译农+慕辰、孙晓晨、谭勋、王礼军、王叶子、艺术化学小组、姚明峰、杨光、杨北辰、展望、周褐褐、张有魁(以拼音排序)

位置: Le Fabric 西服店(番禺路290弄-4-~28号)、圣帕尼面包店(延安西路1262号上生新所7号楼一层)、新华里巷市民中心会客厅、入口休息区大屏幕、二楼平台(新华路359号)

“宅生记”由艺术家庞海龙创办,是以系列展览及多元方式展开的艺术交流平台。“宅生”出自唐张久龄的《上封事》,意指寄托生命。致力于打破圈层定义与概念,倡导艺术赋能生活。2020年推出艺术品牌“宅生记”。展览探讨作品的“在场性”及其上下文语境。以沉浸式的体验去感知艺术与生活的关系。观看的过程即是发现与确认的过程,并试图在日常的场域中呈现独特的视觉温度,去找寻从生活中来到生活中去、艺术与生活的连续性。



庞海龙



王礼军



杨光



邵译农+慕辰



戴耘



周褐褐



林森



展望



艺术化学小组



卢征远



韩子健



杨北辰



姚明峰



刘建华



谭勋



孙晓晨



王叶子



张有魁

g05 《日常风景》

艺术家: Tango

位置: 香花桥路水果店外立面(新华路400号)

日常即是风景,带着这样的创作理念,艺术家Tango决定在此次艺术项目中,将作品融入生活风景之中。以平面的黑白漫画为标志性创作风格,勾勒出人们生活的图景:喂猫、维修、小憩……让随时经过的人发现这些生活中往往忽略掉的日常时刻。艺术家Tango的在地创作,将社区里的生活瞬间提炼出来,传达出生活即是一道风景的理念。



g06 《自然系列 1#》

艺术家: 谭勋

位置: 幸福里(番禺路381号)

谭勋的作品的一直指向中国传统文化,其东方性是创作的重要线索。日常中撷取被抛弃或忽略的材料或要素,加诸以文化的厚度、审美的转化,解构原有的形式及内涵,再以隆重的文化纪念碑的姿态回归到生活中去。

该作品造型来自于日常中的“痕、渍”(屋漏痕……)所形成的自然痕迹,结合当代雕塑、书法与绘画经验,在解构与重构中,作品宛如泼墨山水画一般,浓淡叠压,层层递进,作品的尺度变化产生了新的意义,体现出浓重的东方力量与当代性。其镂空、镜面的多元形式语言,与周边环境相互融合、依托,在多重关系中充分强调了在地性与互动性。

谭勋这一次的公共艺术实践又有了新的意义,它轻松、幽默,将文化的仪式感回归于平常心,回归于日常情趣,回归于率真自然,构建了另一重文化自信。从自然中来,归还于自然之中。



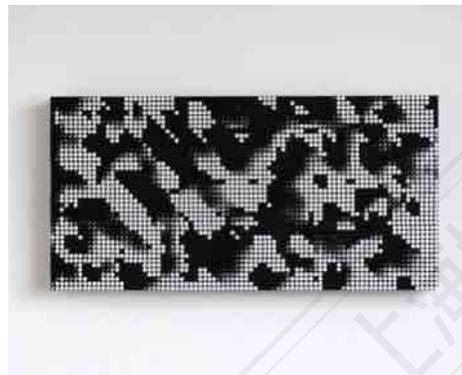
g07 《去年今天的风》

艺术家: 谢燚

位置: 序厅(法华镇路455弄11号一楼|新时代文明实践分中心)

通过复刻古老的技术来呈现上海去年今天的风。

采集去年今天的风的数据以及观众行走时所带来的风的数据,将两者数据混合在运算在一起,最后由一个个轻薄的小片的翻转来呈现。随着小片的翻转带来的哗哗声在时间上将过去与现在,自然与物理的风融合为一体。



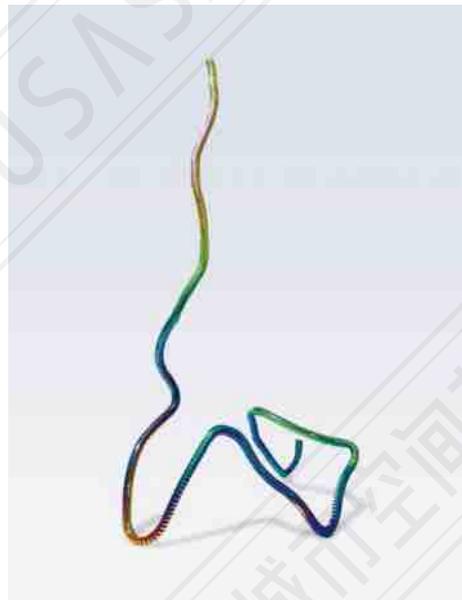
g08 《柔软之体系列 No.1 / No.3》

艺术家: 司建伟

位置: 幸福里水池(番禺路381号)

我经常拿自己身边的日常物品或材料进行创作,试图发现他们本身隐藏的另外一种属性,然后呈现出一种全新的视觉体验。当然,我的关注点并不只是停留在这种物体外在视觉的改变上,吸引我这样做的背后原因才是重点。

社会是一个大魔术师,它可以向反方向改变你原有的样子,但改变不了你原本的心性,人与物在社会中的这种变与不变才是我思考的兴趣点。



g09 《跷跷板》

艺术家：沈烈毅

位置：序厅（法华镇路455弄11号一楼 | 新时代文明实践分中心）

《跷跷板》系列装置作品是沈烈毅艺术语言的全新彰显，也是其文化认知的多元化形式表达。沈烈毅从跷跷板最基本的物理原理中提取了“游戏本质”，由媒介、形式、材质的异化带来多维度的交流体验，追求一种突破性艺术实践，同时赋予游戏更多元的立意。《跷跷板》系列作品让观众置身于这一“日常之物”可见或不可见、个体或集体、镜像或异化、即时或延迟等隐喻属性的现实体验中，重新捕获贴近自然的亲密感动。

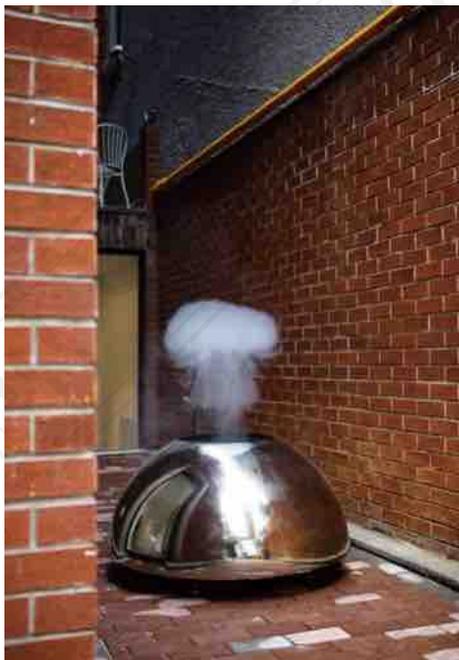


g10 《想要做点什么，又什么都不想做》

艺术家：王令杰、郝经芳

位置：新华路272弄口花坛

时间有时流逝地缓慢而艰难，而物质无法带给我们任何安慰。一个水雾的烟圈，从这里出发，上升到空中，与风一起，与云一起，以我们无法捕捉的方式，消散在这个宇宙中。



在地创作计划（展期中陆续推出）

在地创作是现代公共艺术重要的创作形式，强调作品的唯一性与在地连接性，不以创造经典视觉形式为目的，更加强调通过艺术项目连接社区居民的在地情感。这次策展团队邀请到五组具有丰富经验的创作团队，以不同的方式深入新华社区，在“15分钟社区生活圈”的主题下，创造出丰富多彩的新类型社区公共艺术。



1. 走过新华路

项目策展人：王徽
李怒

2. 区间风景

项目策展人：铜场计划
金亚楠、马新宇、武奚文、岳昊

3. 安和寺是一条路

项目策展人：冯兮
刘符洁、刘展、杨健、杨淦、姚朋、张一、刘路

4. 爱在秋分时节后

项目策展人：王麟
戴陈连、黎光波、张钊瀛

5. 再次相遇

项目策展人：张晋
罗珂、李众糠、菅耘、王彦鑫、薛雨璇、杨方伟、邹紫薇



AR 导览

您可以通过手机扫码打开人文新华互动小程序“2021上海城市空间艺术季 新华社区 AR 导览”。跟随 AR 导览，您可以方便地走访新华社区的每一处参展项目，了解其具体信息。

您还可以通过 AR 导览的线上打卡功能集齐指定数量的 SUSAS 印章并完成相关任务，获得相应的 SUSAS 定制宣传品。



人文新华AR导览



幸福曹杨 · 重点样本社区

Joyful Caoyang,
Key Exemplar Neighborhood

曹杨新村是新中国兴建的第一个工人新村，1951年开建，1952年建成，至今70年，具有独特的社会意义与文化价值。曹杨新村体现了“统一规划、统一建造”的住区建设模式，是“15分钟社区生活圈”的雏形。作为我国第一个以现代“邻里单位”规划理论完整建造起来的大型住区，曹杨新村的规划设计理念在当时具有先进性和超前意识。以社区中心600米服务半径规划社区总体规模，分三级配置公共服务设施。当年就为居民同步规划建设了学校、影院、商场等公共服务配套，居民无论游憩、就医或是购物，步行时间都在10分钟以内。曹杨新村规划生态环境和景观功能并重，环状河浜像一条蓝色珠链，草木葱茏，整个新村环境舒适雅致。加上弯窄密的路网体系，充分体现了“邻里单位”规划理论的要义，对新中国后续居住区建设产生了深远影响。

本届空间艺术季曹杨社区以“幸福曹杨”为主题策展，围绕曹杨一村，沿花溪路、枫桥路、棠浦路美丽道路试点建设工程，可体验到包括历史风貌、市井商业、社区服务、健康休闲、文化展示、林荫街道等不同的特色主题。核心观展线将串联百禧公园、曹杨一村、桂巷坊、曹杨社区文化活动中心、曹杨环浜、曹杨新村村史馆、上海开放大学普陀分校、人民城市客厅·武宁片区、百禧驿站9个特色展厅和1个公共艺术介入计划，共同展示曹杨社区“宜居、宜业、宜游、宜学、宜养”的幸福生活场景。

序厅

0 百禧公园

主题展

1-1 曹杨社区总览

1-2 “曹杨15分钟社区生活圈行动”
规划展

特展

2-1 曹杨看世界，世界看曹杨

2-2 普陀区五色行动展

2-3 普陀区十个街道及三大重点
片区城市更新展

参展项目

宜居

- a01 曹杨一村社区故事馆
- a02 桂巷商业步行街
- a03 金梅园
- a04 枣阳园
- a05 兰花园
- a06 杏梅园
- a07 兰花大楼
- a08 金梅园百姓会客厅
- a09 杏梅园百姓会客厅
- a10 花溪园百姓会客厅

宜业

- b01 梧桐市集
- b02 “曹掌柜”经销社
- b03 人民城市客厅·兰溪片区
- b04 风暴赛道创业服务中心
- b05 创业星工厂

宜游

- c01 棠浦园
- c02 曹杨公园
- c03 兰溪青年公园
- c04 枣阳公园
- c05 美丽道路-花溪路
- c06 美丽道路-棠浦路
- c07 美丽道路-枫桥路

体验馆/展场

A1 曹杨一村

A2 桂巷坊

B 曹杨社区文化活动中心

C 曹杨环浜

D1 曹杨新村村史馆

D2 上海开放大学普陀分校

E1 人民城市客厅·武宁片区

E2 百禧驿站

服务设施

① 服务中心

🚇 11号线枫桥路地铁站

🚇 3/4/11号线曹杨路地铁站

🚇 3/4/13号线金沙江路地铁站

🚌 公交车站

🚻 公共厕所

🏥 医疗应急服务站

🍽️ 餐饮

🅇 停车场

🅇 路内停车位

公共艺术作品

- g01 《莲说》
- g02 《红桥故事》
- g03 《廊下母子》
- g04 《舞动生活》
- g05 《Light Action》
- g06 《戏影》
- g07 《管道小品1》
- g08 《管道小品2》
- g09 《跷跷板》
- g10 《浮光戏鸢》
- g11 《光影曹杨》
- g12 《空间绘画》
- g13 《迁移》
- g14 《菜场图字》
- g15 《今日曹杨》
- g16 《曹杨人的微笑》
- g17 《曹杨人的一天》
- g18 《美绘曹杨》
- g19 《新世纪“考古”》
- g20 《悟心·沪忆》
- g21 《握》

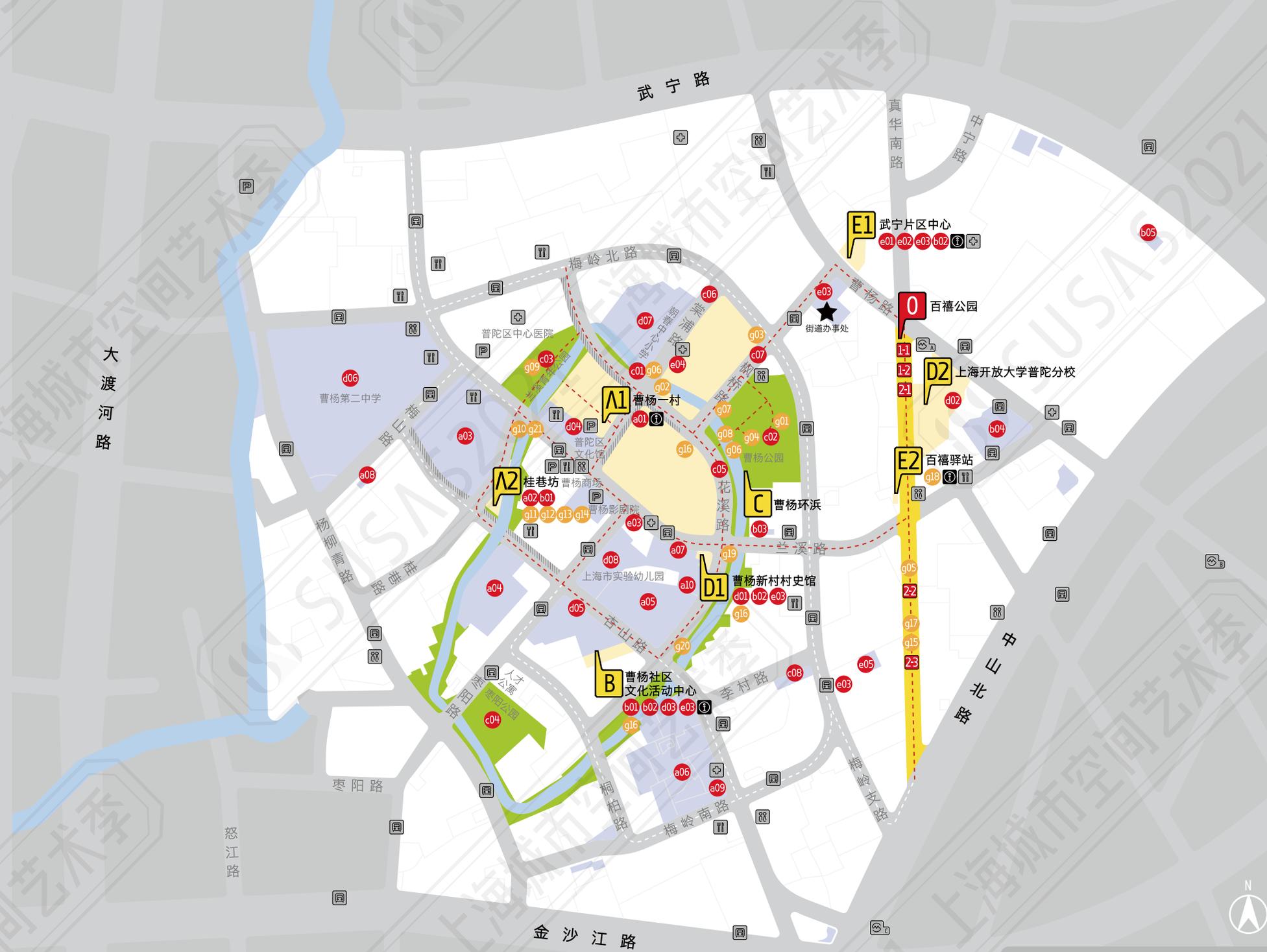
宜学

- d01 风华曹杨
- d02 宜学微展
- d03 曹杨社区学校
- d04 普陀区文化馆
- d05 普陀区青少年中心
- d06 曹杨第二中学
- d07 朝春中心小学
- d08 上海市实验幼儿园

宜养

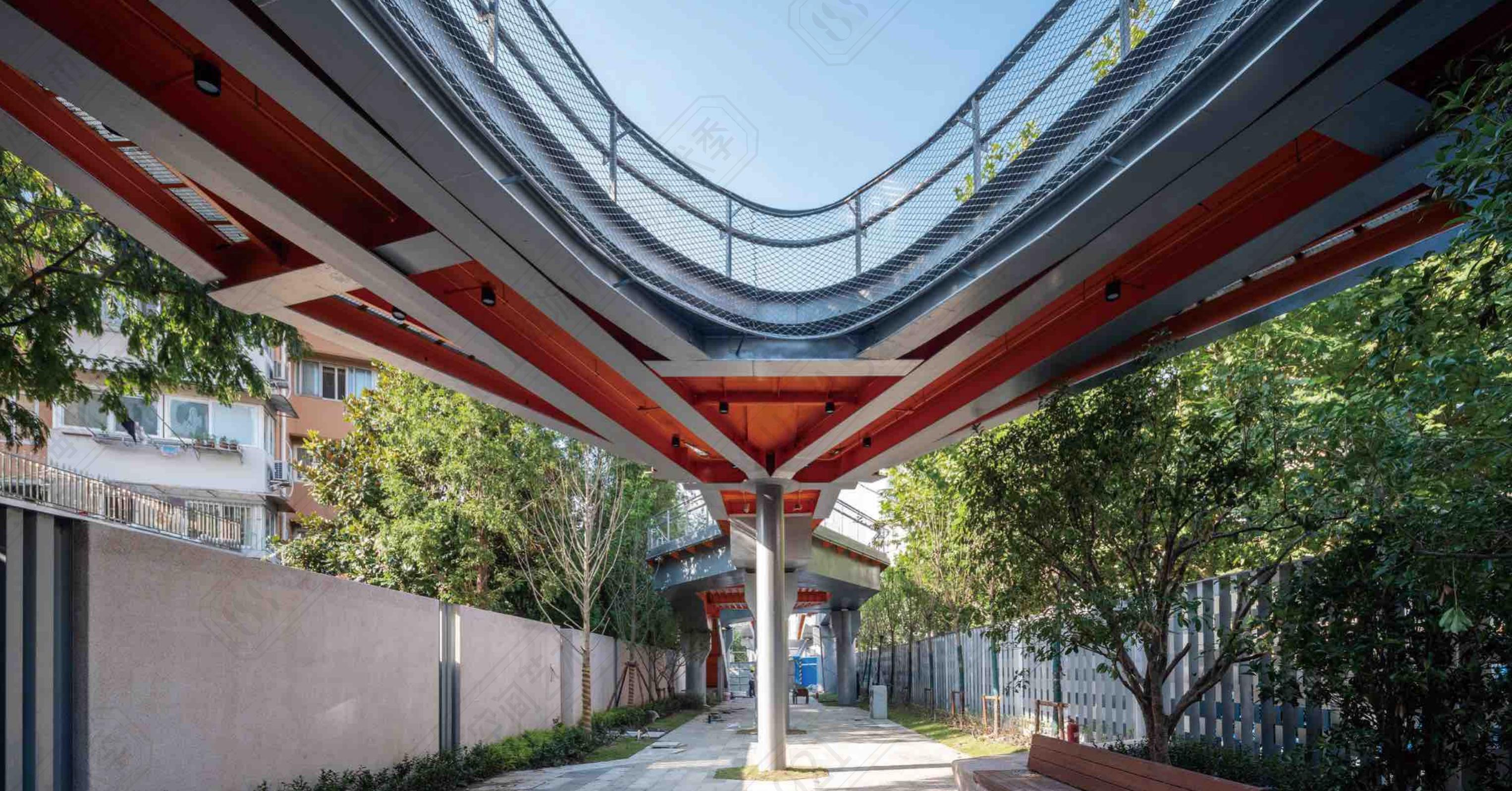
- e01 人民城市客厅·武宁片区幸福饭堂
- e02 人民城市客厅·武宁片区综合为老服务中心
- e03 一键叫车服务设施点
- e04 人民城市客厅·梅岭北片区长者照护之家
- e05 人民城市客厅·梅岭南片区综合为老服务中心

大渡河路



--- 核心观展线 --- 拓展观展线





序厅

Preface Hall

记忆、缝合、新生

百禧公园北邻曹杨路、南接中山北路，与环球港相望，总长度约1千米。百禧公园原为铁路市场，市场的闲置失去了邻里交流的空间属性。本次“15分钟社区生活圈行动”中将市场转型为复合型的社区公园，在空间上弥补了曹杨公园东部居民公共活动与休憩空间的缺失，打造了有温度的生活场所和独具特色的公共空间。本次空间艺术季期间，百禧公园作为曹杨社区的序厅展场，将举行曹杨社区展场空间艺术季开幕式，布置5大展览，设置艺术装置，举办学术交流沙龙、社区艺术互动以及丰富多彩的艺术活动。

位置：

曹杨社区东部，北端主入口位于枫桥路地铁站东侧

策展人：刘宇扬建筑设计顾问（上海）有限公司 / 刘宇扬

助理策展人：孔秋实

展览执行团队：刘宇扬建筑设计顾问（上海）有限公司

萬邦智合设计机构隼凡工作室

策展顾问：陈建、杨帆

活动执行团队：刘宇扬建筑设计顾问（上海）有限公司

中欧建筑传媒中心 SEAMC



1-1 《曹杨社区总览》

展线，特色展场，展项

本展览是2021上海城市空间艺术季曹杨社区的序厅，位于百禧公园北入口。该展览展示了本届城市空间艺术季的主题、背景以及曹杨社区作为上海市样本社区的文化价值和在地特色。展厅囊括了本届艺术季曹杨社区的推荐展线、特色展场、展项总览及其介绍等内容。



1-2 《“曹杨 15 分钟社区生活圈行动”规划展》

美好曹杨，幸福家园

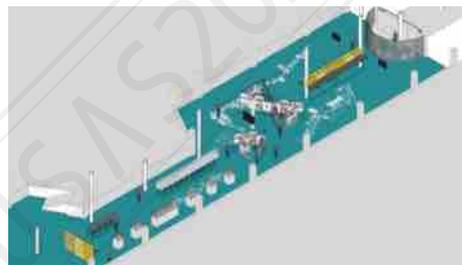
本展项位于百禧公园展厅的北段，是序厅的第二版块。展览溯源曹杨新村70年来的规划建设历程，展示“15分钟社区生活圈行动”规划理念的萌芽、传承与发展。通过曹杨社区生活圈行动规划以及一个个鲜活的案例，传达了曹杨社区人文精神，共建新时代“美好曹杨，幸福家园”的做法和经验以及曹杨社区的美好愿景。



2-1 《曹杨看世界，世界看曹杨》

百禧公园，高线公园，“3K”展廊，社区生活

展览以曹杨百禧公园的物理空间为载体，全面展示上海首座高线公园的设计和建设全过程，并将世界上另外两座高线公园——美国纽约高线公园和韩国首尔高线公园，进行对照展示。作为曾经的铁路用地和之后的农贸市场，这个特殊的线形空间在过往的一年之间被重新设计和改造为全新的多层次、复合型步行体验式社区公园绿地，并通过“3K”展廊的概念——半地下的K1艺术展廊，地面的K2休闲活动廊，和架空K3云上观景廊，将艺术融入社区生活。



2-2 《普陀区五色行动展》

2-3 《普陀区十个街道及三大重点片区城市更新展》

五色行动，蓝绿交织，生态实践

百禧公园南展场的特展共有两个版块：“普陀区五色行动”与“普陀区十个街道及三大重点片区城市更新展”，细分15个子项，展示普陀区“蓝绿橙黄红”的五彩城市更新行动，构建面向新时代的蓝图底板。同时由点即面地展现普陀未来蓝绿交织、清新明亮、水城共融、宜居宜业的美好生活画卷。





宜居

Suitable For Living

曹杨社区针对老旧住区设施陈旧、住房不成套、建筑老化和环境杂乱等民生问题，开展旧住房成套改造与综合修缮，优化老旧住区公共环境。按照市政府关于“留改拆并举，以保护保留为主”的工作要求，探索曹杨一村“优秀历史建筑”原址保护、留房留人的更新方式。在曹杨社区全域内充分挖掘社区空间潜力，对闲置空间转型再利用，倡导空间利用复合转型，提升社区居民的获得感。城市空间艺术季期间，展示社区成套改造与综合修缮建设成果，依托一村居委会设立“曹杨一村·社区故事馆”，讲述曹杨新村住房与居住环境的变迁故事，展示曹杨文化。同时，结合桂巷步行街更新，打造“菜场 × 美术馆”，让居民在生活中偶遇艺术，增添生活乐趣。

A1

曹杨一村 Caoyang Yicun

优秀历史建筑保护

类型：体验馆

位置：曹杨一村全域

曹杨一村是新中国兴建的第一个工人新村。始建于1951年，作为当时运用“邻里单位”理论建设的住区，是宜居社区的代表，体现了党和政府对工人阶级的亲切关怀。曹杨一村是上海市第四批优秀历史建筑，2016年入选“首批中国20世纪建筑遗产”名录。曹杨一村采取原址保护、留房留人的方式，力求在保护好优秀历史建筑、传承人文底蕴的同时，改善居民生活条件、提升老旧小区环境品质。在本次空间艺术季期间，将在曹杨一村源园居委会以社区故事馆的形式，开展以宜居为主题的各类居民参与和学术交流活



A2

桂巷坊 Gui Xiang Fang

空间品质

类型：体验馆

位置：桂巷路东段

桂巷坊位于桂巷路东段，包括桂巷商业步行街、桂巷菜场（桂巷路70号）和人民城市客厅梅岭北片区等主体功能。在本次“15分钟社区生活圈行动”中，桂巷坊通过全面整治环境、更新菜场业态和建筑室内外空间改造提升，升级片区服务中心和服务设施。在本次空间艺术季期间，焕然一新的桂巷坊空间将融入时尚的公共艺术作品和举办艺术展览和“梧桐市集”等活动。



a01 曹杨一村社区故事馆

位置：曹杨一村 142 号

参观时间：10:1-11:30 周一至周日

9c30-17:00

共治，回家

曹杨一村社区故事馆项目以“欢迎回家”为主题，结合曹杨工人新村七十周年村庆、曹杨一村成套改造回搬等重大节点，在本次空间艺术季期间，邀请居委会、社区居民、辖区学校等一起参与式回顾社区生活变迁、讲述社区发展故事，从而进一步挖掘社区资源、培育社区能人，孵化可持续社区自治项目，增强社区治理能力。展览利用源园居委的三层空间布置线下主题展览，配合线上小程序和 AR 技术，全方位的呈现一村过去、现在的宜居生活场景。

支持单位：上海同济城市规划设计研究院有限公司

策展团队：钟晓华、周俭、陆勇峰、施云霞、吴同、邓耀、杨烨恺、李晶菁、许静、张晨曦、齐夕、王洁

助理策展人：冯梦雯

策展顾问：施欢、金晓明、盛佳妮、曹杨一村花甲天使志愿者团队

展览执行团队：上海同济城市规划设计研究院城市与社会中心

活动执行团队：上海市杨浦区江浦路街道蚂蚁社区营造发展中心

上海合美社区发展促进中心

普陀区曹杨新村街道源园居委

上海市普陀区朝春中心小学



a02 桂巷商业步行街

位置：桂巷路东段

时尚、舒适

桂巷商业步行街位于桂巷坊，在本次“15分钟社区生活圈行动”中，桂巷坊通过全面整治街道环境、商铺立面，营造花园步行街，为居民提供更舒适和更时尚的社区服务与游憩环境。在本次空间艺术季期间将举办“梧桐集市”等活动。



a03-a07 住区综合品质整体优化

位置：金梅园、枣阳园、兰花园、杏梅园、

兰花大楼

住房改善

针对老旧住区设施陈旧、住房不成套、建筑老化和环境杂乱等民生问题，曹杨社区积极开展旧住房成套改造与综合修缮，优化老旧住区公共环境。目前已完成曹杨一村、曹杨二村等 3297 户，总计 11.2 万平方米成套改造项目，以及曹杨三村金梅园等 32 个小区 97.68 万平方米综合修缮项目。其中，金梅园在环境提升中，利用老旧民防工程。通过打开部分顶板，建设下沉式广场，结合社区服务和居民休闲，形成了一个融社区综合服务和民防宣教于一体的小区公共活动空间。



a08-a10 百姓会客厅

位置：金梅园百姓会客厅（梅川路 133 号）、

杏梅园百姓会客厅（杏山路 107 号）、花溪

园百姓会客厅（花溪路 183 号）

参观时间：周一至周五 8:30-17:00 周六至周

日 9:00-16:30

社区治理

原本居委会大部分设在小区内部，曹杨新村街道一起盘资源、选地方、共商议，启动了居委会办公场所“搬家”工程。目前，包括金梅园、杏梅园、花溪园等居委会办公用房已完成“搬家”，并升级服务理念，打造党建引领、感情能凝聚、矛盾能化解、资源能共享的“百姓会客厅”，真正成为老百姓家门口走得进、愿意进的社区大客厅。





宜业

Suitable For Working

曹杨社区通过整合社区产业资源，引导社区就业创业。沿曹杨路推进科技园和创业孵化基地建设，打造“曹young梦工厂”创业就业服务品牌，吸引正在创业或是有意向创业、就业的社区居民参与，通过举办创业政策宣讲、创业咨询和专业技能培训活动，讲解创业政策、培育创业技能。

城市空间艺术季期间，依托曹杨新村街道创业服务系列活动及街联社，举办多场“曹掌柜”就业培训及职业体验活动。聚焦“宜业”体验，培养一批有能力、会推销、善沟通的“曹掌柜”，并通过“曹掌柜”经销社与“梧桐市集”提供岗位实践机会，提高居民与社区的黏合度和参与度。

B

曹杨社区文化 化活动中心 Caoyang Community Cultural Center

社区文化

类型：体验馆

位置：杏山路 317 号

参观时间：周一至周日 8:30-17:00

(市民健身房延长至 21:00)

曹杨社区文化活动中心是普陀区第一家社区文化活动中心。本轮“曹杨 15 分钟生活圈行动”中，社区文化中心重新布局、整体翻新功能，打造了图书馆、儿童教室、电子阅览室、烘焙教室等一系列学习场所。在本次空间艺术季期间，将邀请艺术家以曹杨社区为对象，举办包括“制造家”工作坊、声音工作坊等互动活动，带领社区参与者展开在地创作，展示影像作品“曹杨人的微笑”，举办“梧桐市集”和“曹掌柜”经销社等活动。



活动执行团队：上海乐为社区文化服务中心

b01 梧桐市集

位置：曹杨社区文化活动中心（杏山路 317 号）、桂巷坊（桂巷路东段）
参观时间：10/10, 10/23, 11/13, 11/27
9:00-21:00

“曹掌柜”

依托曹杨街道创业服务系列活动和街联社，全新打造曹杨·梧桐市集，重现曹杨新村建村初期热闹的集市场面。由“曹”掌柜直接做产品推广员和销售员。活动在曹杨社区文化活动中心和桂巷坊两地举行，根据两地特色，主题分别聚焦社区美食和在地文创。在本次空间艺术季期间，将在社区文化活动中心、桂巷坊举办活动。



b02 “曹掌柜”经销社

位置：人民城市客厅武宁片区（曹杨路 926 号）、社区文化活动中心（杏山路 317 号）
参观时间：每周五上午 9:00-11:00

职业体验

以“我的社区，我当家”为主题，聚焦“宜业”体验，通过“曹 Young 梦工厂”的招聘储能、创业指导、技能培训等，培养一批有能力、会推销、善沟通的“曹掌柜”。专职服务于城市空间艺术季期间的各个对外服务窗口，如武宁片区“曹掌柜”经销社等。同时通过打卡积分等方式，为“曹掌柜”探寻一条社区发展之路，充分展现社区安居乐业的繁荣气象。在本次空间艺术季期间，将在人民城市客厅武宁片区、社区文化活动中心开展活动。

活动执行团队：上海乐为社区文化服务中心



b03 人民城市客厅·兰溪片区

位置：兰溪路 88 号
参观时间：周一至周五 9:00-21:00

服务企业

人民城市客厅兰溪片区是街道经济服务中心办公场所及曹杨商会活动中心，指导并服务于辖区企业，做好经济服务及数字营商、以商引商平台的搭建，营造良好的营商环境，吸引更多优质企业落户曹杨。设有“一网通办”自助终端，让企业或个人在片区就能完成相关事项的办理。



b04 风暴赛道创业服务中心

位置：曹杨路 739 号
参观时间：周一至周五 9:00-21:00

众创孵化

风暴赛道创业服务中心是普陀区创业孵化基地。服务中心通过整合区内优质物理空间、提供丰富的入驻及孵化服务，组建专业创业导师团队，打造具有多样性、独创性和创新性的孵化众创产业基地。



b05 创业星工厂

位置：武宁路 423 号 5 号楼
参观时间：周一至周五 9:00-17:00

创业服务

创业星工厂创建于 2014 年，是普陀区创业孵化基地。星工厂致力于构建创新型孵化空间。搭建的“创业星工厂会员服务平台”对创业者提供“管家”型的五星服务。





宜游

Suitable For Relaxing

曹杨社区环境优美，曹杨环浜自然生态，着力提升社区蓝绿公共空间体系品质，再现风貌街道美丽景观，营造绿色出行环境。目前已经完成环浜东环段的贯通提升工程，百禧公园打造工程以及以花溪路、枫桥路、棠浦路为试点的美丽道路工程，并借助曹杨社区“弯、窄、密”的宜人林荫道路体系，增设社区公交，服务社区绿色出行。

城市空间艺术季期间，围绕曹杨环浜及风貌道路，添置多样化的雕塑及公共艺术品，定期举办街头艺人展演活动，点亮公共空间，提升空间活力。

同时，推出“做一天曹杨人”主题活动线路，让参与者走进曹杨，体验工人新村的优美环境。



曹杨环浜

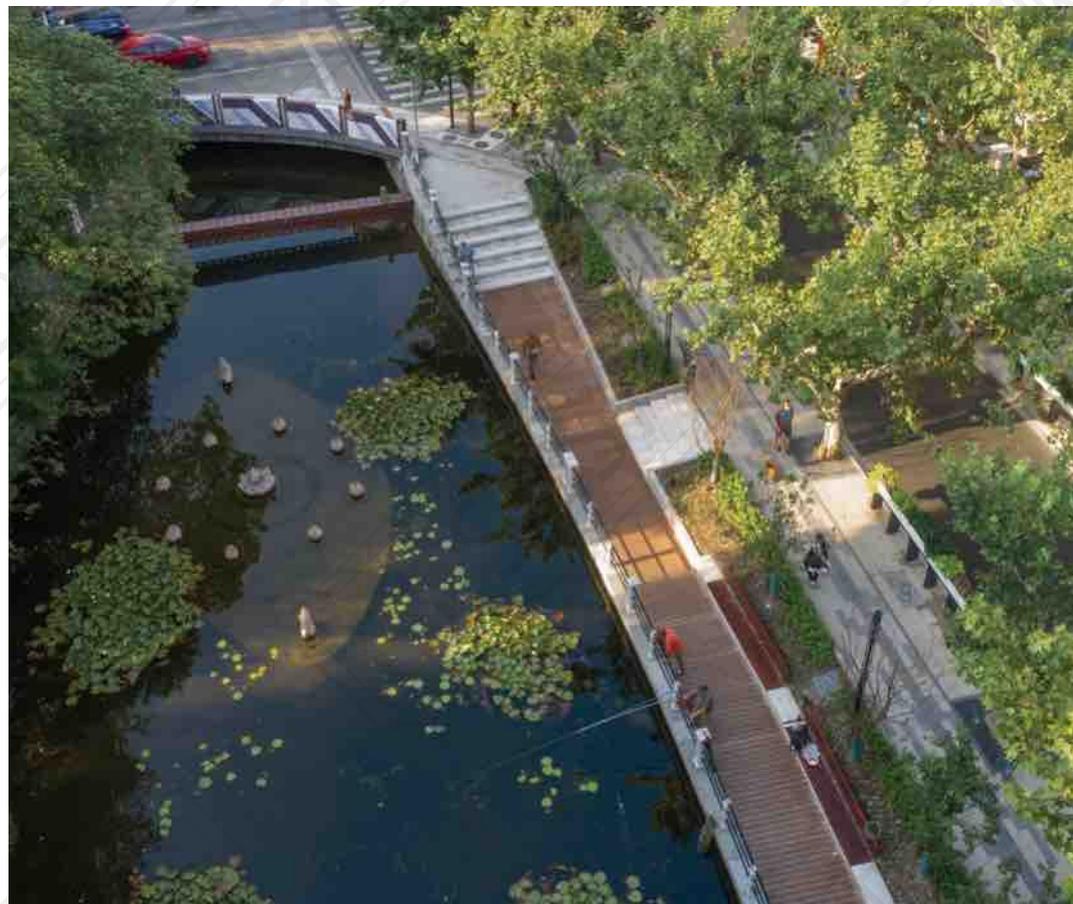
Caoyang Ring Creek

蓝绿生活带

类型：体验馆

位置：曹杨社区

曹杨环浜是曹杨社区内一条环状生活型河道，全长约 2.14 公里，是居民日常休闲游憩的场所，也是社区内最重要的蓝绿空间，串联了上海市优秀历史建筑曹杨一村、社区商业中心以及曹杨公园、兰溪青年公园等社区公园绿地，是曹杨新村建成后的文化传承带、睦邻交往带、蓝绿生态带。本次“曹杨 15 分钟社区生活圈行动”以贯通曹杨环浜滨水公共步道，提升沿线公共绿地品质，突出曹杨社区空间结构特征为目标，通过统筹环浜周边美丽道路、公园绿地等空间要素，打造展现曹杨生息活力、四季美景的“生息之环”，服务社区居民的日常生活。在本次空间艺术季期间，点缀了丰富的公共艺术作品。



c01 棠浦园

位置：棠浦路花溪路口

口袋公园、邻里微客厅

为满足老龄化社区对日常公共活动的多样需求，充分利用环浜环境资源，布置对弈、垂钓、歌舞、闲谈等主题的曹杨邻里微空间。通过悬挑栈道、横向小径连通的方式，化整为零，将人行道、绿化带、滨水径三者充分融合，强化开放共享，将生态底色和人文活力由滨河向街道、社区逐渐渗透。本次空间艺术季在邻棠浦园的红桥桥头设置了具有社区记忆的“红桥故事”雕塑，为环浜之亮点。



c02 曹杨公园

位置：枫桥路 50 号

参观时间：周一至周日 6:00-20:00

休闲健身

曹杨公园，北临枫桥路，南临曹杨四村，东界梅岭北路，西侧以风景秀丽的曹杨环浜为界，公园地境原系界浜和虬江的河滩地。1954年5月1日建成开放。2018年结合曹杨环改造更新，增加了儿童游乐设施、健身锻炼设施等；同时，环通公园水体与曹杨环浜的水系，重建原有茶室，增设休憩座椅等基础设施。打造满足区域居民现状需求，环境优美的优良游憩休闲健身场地，赋予公园时代的活力。本次空间艺术季期间布置了大量公共艺术作品。



c03 兰溪青年公园

位置：兰溪路 151 号

亲子活动

兰溪青年公园内设置一条景观廊，给人一种现代感的冲击力。公园内花架、景观桥梁、临河水榭、亲水平台集功能和景观为一体，丰富了公园内元素。改造后的兰溪青年公园成为普陀区首座 24 小时开放公园，市民可以尽情流连。本次空间艺术季期间布置了公共艺术作品。



c04 枣阳公园

位置：枣阳路 226 号

参观时间：周一至周日 6:30-20:00

游园

枣阳公园更新改造后沟通了园内水池与曹杨环浜水系，水质水景得到提升，增设了跨越曹杨环浜的桥梁，方便了市民的休憩游园，改善了区域居住环境，提升片区整体形象。



c05-c07 美丽道路

位置：花溪路、枫桥路、棠浦路

弯窄密林荫路

曹杨新村街道 2021 年启动美丽道路建设，营造高品质的宜人街道景观。以花溪路、枫桥路、棠浦路为试点，已完成架空线入地和杆箱整治，人行道铺装和沿线绿化景观工程。其中，花溪路辟筑于 1951 年，与曹杨一村同龄，沿曹杨环浜蜿蜒迤迤的花溪路，贯穿连接了曹杨社区内的中小学校、幼托机构、医院、政府机关、养老院等诸多服务设施。夏天，茂密的梧桐树将花溪路包裹起来，沿途绿树成荫，一直是周边居民重要的休闲散步地。秋季的花溪路则是上海市落叶景观道路之一。





宜学

Suitable For Learning

曹杨社区通过文化场馆提升，与属地单位共建，逐步完善文化学习体系。曹杨新村村史馆整修一新，曹杨社区文化活动中心大修工程也已完成，功能和服务得到极大的完善和提升。上海开放大学普陀分校与社区互动，建立了尚学中心设立系列社区课堂。盘活单位资源，普陀区妇联与普陀区体育局共同打造曹杨社区“共享”亲子活动室、亲子运动乐园。

城市空间艺术季期间，以“全民尚学，幸福人生”为主题，融合普陀和曹杨优质教育资源，邀请大学生到曹杨社区采风，记录幸福曹杨的生活场景。同时，举办多场以终生学习实践为目的的教学活动，探讨终生学习在社区教育发展中的现在与未来。

D1

曹杨新村 村史馆

Caoyang Community
History Museum

爱国主义教育基地

类型：体验馆

位置：花溪路 199 号

参观时间：周一至周五 9:00-11:30;13:30-16:30

曹杨新村村史馆为上海市爱国主义教育基地。本次改建将原曹杨新村村史馆、曹杨新村党群服务中心两个空间打通为一个综合空间，为活动的联动创造空间条件。以建设一个功能、服务、环境友好的高品质社区空间为目标，设置了村史馆、新时代上海居民区党组织书记队伍建设创新实践基地、梧桐书吧、议事协商实训点、红色议事厅等功能。在本次空间艺术季期间，将是“做一天曹杨人”活动线路的出发点。



活动执行团队：上海巍雯文化传播有限公司

D2

上海开放大学 普陀分校

Shanghai Open
University
Putuo Campus

全民尚学，终身学习

类型：体验馆

位置：曹杨路 805 号

上海开放大学普陀分校坐落于曹杨社区东部。开放大学设立尚学中心，宣传与实践“终生学习”理念，致力校区社区共建。以“全民尚学，幸福人生”为主题，融合普陀教育优质资源，将“宜学”融入曹杨社区日常生活中，探讨终生学习在社区教育发展中的现在和未来。本次空间艺术季期间，将举办宜学微展览，同时通过举办多场以终生学习为主题的活动，传播“终生学习”理念的探索过程和实践成效，以期倡导全民学习、终身学习，推进学习型社区建设。同时，空间艺术季期间将举办“双美讲堂”，通过曹杨社区实地考察、专家讲座、互动讨论的形式，了解曹杨，共同为曹杨未来建言献策。



支持单位：上海市普陀区教育局、
上海市普陀区规划和自然资源局、
上海市普陀区曹杨新村街道办事处

策展团队：上海市普陀区业余大学 /
徐文清、同济大学建筑与城市规划
学院 / 高长军、上海潮字文化艺术
有限公司 / 方昕、城市考古 / 徐明

助理策展人：张凤芳、徐骏、沈启容、
余江涛、薛春伟、黄钰婷、李思齐、
魏晓雨、朱子玥、关颖、洪秀丽、严蓓、
吴妍婷、陈寒松

展览执行团队：潮字造 & RUHOO、
RA&D 朗柯艺术展览、畎亩建筑

d01 风华曹杨

位置：花溪路 199 号

参观时间：周一至周五 9:00-11:30; 13:30-16:30

曹杨精神，劳模文化

曹杨新村村史馆内设置“忆往昔峥嵘岁月稠”和“新世纪更上一层楼”两个主题板块，展现了红色基因和劳模文化在新中国第一个工人新村深耕培育而带来的 70 年社区变迁和动人故事。



d02 宜学微展

位置：曹杨路 805 号尚学中心

参观时间：每周一、三、五 9:30-17:30

周六至周日 9:30-19:30

更开放，更通达，更完善

展览以学习者为中心，在更开放的学习空间践行宜学理念，构建终身教育体系和建设学习型社会平台，以实现“人人皆学、时时能学、处处可学”的学习型社会为目标，使得终身学习成为未来居民的新生活方式。

策展人：方昕、严蓓、吴妍婷



d03 曹杨社区学校

位置：杏山路 317 号

参观时间：周一至周五 9:00-17:00

终身教育，受益终身

曹杨社区学校紧紧围绕“提升社区文化教育发展质量”的发展目标，秉承“以人为本，服务群众”的核心理念，做好“引领、服务、凝聚”工作，着力提升学校的办学能力和教育服务水平，打造社区教育文化品牌。坚持公益性，满足居民群众文化教育需求，扩大终身教育受益面和参与面。依托“曹杨社区教育发展联盟”创新载体，为辖区内中小学开设“公益课堂”课程，实现社区教育优质资源的共建共享。



d04 普陀区文化馆

位置：兰溪路 148 号

参观时间：周一至周五 8:30-16:30

集体记忆，文化服务

普陀区文化馆于 1952 年动工兴建，1953 落成开放，初始定名“曹杨新村文化馆”，后来改名“曹杨文化馆”，1958 年改名为“普陀区文化馆”，担负全区街道文化站的业务辅导工作，并开办业余艺校，培训群众文艺骨干。现在的普陀区文化馆是国家一级文化馆（地市级馆）。馆内设有剧场、非遗展示厅、图书阅览室、舞蹈排练室、器乐排练厅、合唱排练厅、多功能会议厅、报告厅、艺术培训教室、“城市创艺空间”综合展厅、海上印社艺术中心等文化服务阵地。本次空间艺术季期间，将举办“苏河水岸”文化旅游节天天演艺活动。



d05 普陀区青少年中心

位置：枣阳路 108 号

参观时间：周一至周五 9:00-11:30；13:30-16:30

青少年教育

普陀区青少年中心由原普陀区少年宫和普陀区青少年科技指导站合并建成，是一座十七层楼高的综合性、多功能、现代化的校外教育机构。作为一所“面向学校、面向学生、面向少先队和共青团”的教育机构，普陀区青少年中心成立了普陀少年科学院，以及合唱、舞蹈、民乐等市、区级学生艺术团。普陀区青少年中心已经成为普陀区学校艺术、科技和群文活动的中心，辐射全区中、小、幼学生的思想道德建设实践活动和群众文体、科普等公益活动，全面发挥了服务学校，开展青少年活动的主阵地作用。



d06 曹杨第二中学

位置：梅川路 160 号

文化传承，上海市实验性示范性高中

曹杨第二中学，创建于 1954 年。1979 年，学校被认定为上海市重点中学，2005 年，被评为首批上海市实验性示范性高中。学校拥有全国一流的办学设施，校园环境优雅整洁，书声琅琅，四季花香。学校以“文理相通、人文见长”为理念，校风学风优良，人文氛围浓郁。社会实践课程在曹杨二中的办学历史上是有优秀传统的。早在上个世纪 60 年代，《新民晚报》就曾经整版报道了曹杨二中师生下乡参与社会实践的内容。2011 至 2016 年，学校完成了“农村三部曲”研学实践系列活动课程的探索，让学生在社会实践完成了“了解三农”“体验三农”“服务三农”的成长历程。



d07 朝春中心小学

位置：棠浦路 50 号

文化传承、上海第一所工人新村小学

朝春中心小学，现址原为曹杨新村第一小学，创建于 1952 年，是上海第一所工人新村小学。朝春中心小学是上海市首批素质教育实验学校，学校借助校门棠浦路上的中医药一条街，开展“文化传承”医教结合课程。校园内建立了“百草园”中药材种植点，孩子们不仅认识了中药植物和初步的医理，还了解了中医药背后的礼仪人文、时令节气等知识，并逐步参与到社区助老、为老服务中，以中医药学习为桥梁，架起了家、校、社区共建的桥梁。



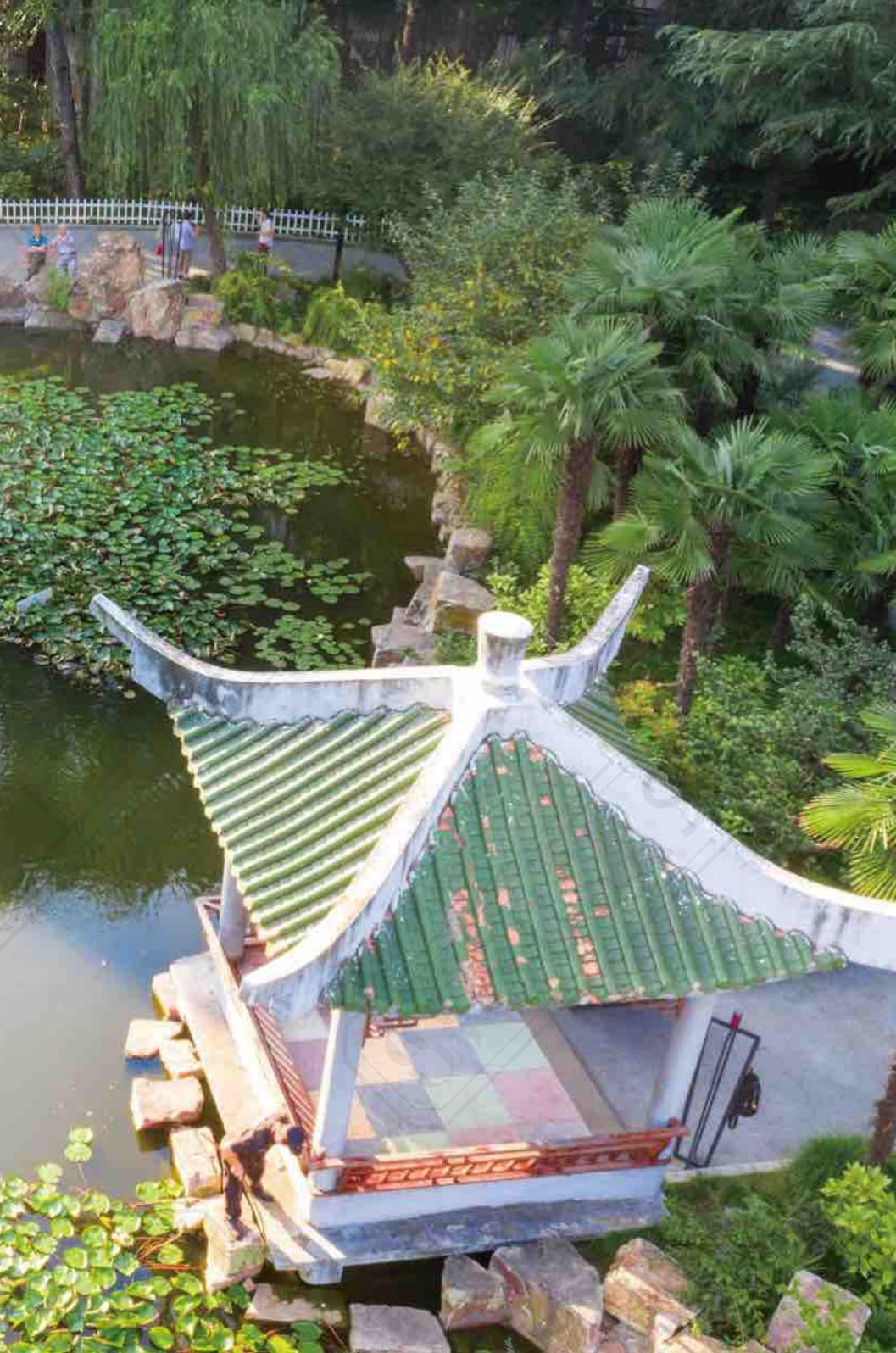
d08 上海市实验幼儿园

位置：杏山路 350 号

文化传承，上海第一所工人新村幼儿园

上海市实验幼儿园的前身是曹杨新村第一幼儿园，创建于 1952 年，是上海第一家公建配套幼儿园，成为上海学前教育承担“照料工农大众后代，为劳动人民服务”这一重要任务的标志。如今上海市实验幼儿园是一所具有 70 年光荣历史的上海市示范性幼儿园，承载着历史的使命，不断开拓全年龄、多方位、广服务的现代化一流婴幼儿乐园。





宜养

Suitable For Well-Being

曹杨社区以居民需求为导向，通过整合政府、社区、企业的多种服务资源打造家门口的高品质服务，通过发挥优势构建智慧医疗服务体系，建设幸福健康的社区家园。创建了四级城市客厅综合服务体系，设置党群服务、老年日托、社区食堂、卫生站点、便民药房、网格化管理等功能，提供有温度的社区服务。并依托智慧曹杨数字平台，推行“互联网+诊疗服务”，为社区居民提供高效、便捷、高质量的医疗健康服务。

城市空间艺术季期间，在人民城市客厅中结合日常活动及数字设施，举办主题秀、厨艺秀等活动，充分体现全龄关怀、智慧生活。同时，在百禧公园邀请艺术家以曹杨社区为对象，带领曹杨居民及其他市民展开在地创作，增强参与者对曹杨的认同感。

E1

人民城市客厅· 武宁片区 Wuning Area Center

亲邻文化，睦邻文化

类型：体验馆

位置：曹杨路 926 号

参观时间：周一至周日 6:30-20:00

人民城市客厅·武宁片区是曹杨新村街道现有占地最大、设施最全、功能最多的社区服务中心。以“亲邻文化，睦邻文化”为宗旨，以打造家门口高品质服务、让生活更美好为目标，以社区居民需求为导向，整合了政府、社区、企业的多种服务资源，设置了党群服务、老年日托、社区食堂、亲子乐园、卫生站点、便民药房、网格化管理等功能，曹杨社区服务中心的典型代表。本次空间艺术季期间，将推出“吾宜”体验活动，包括“曹掌柜”经销社、料理妈妈美食艺术沙龙、“家的味道”厨艺大赛等，充分展示曹杨全龄友好、温暖时尚、健康有趣、友好便捷的社区生活。



E2

百禧驿站 Centennial Station

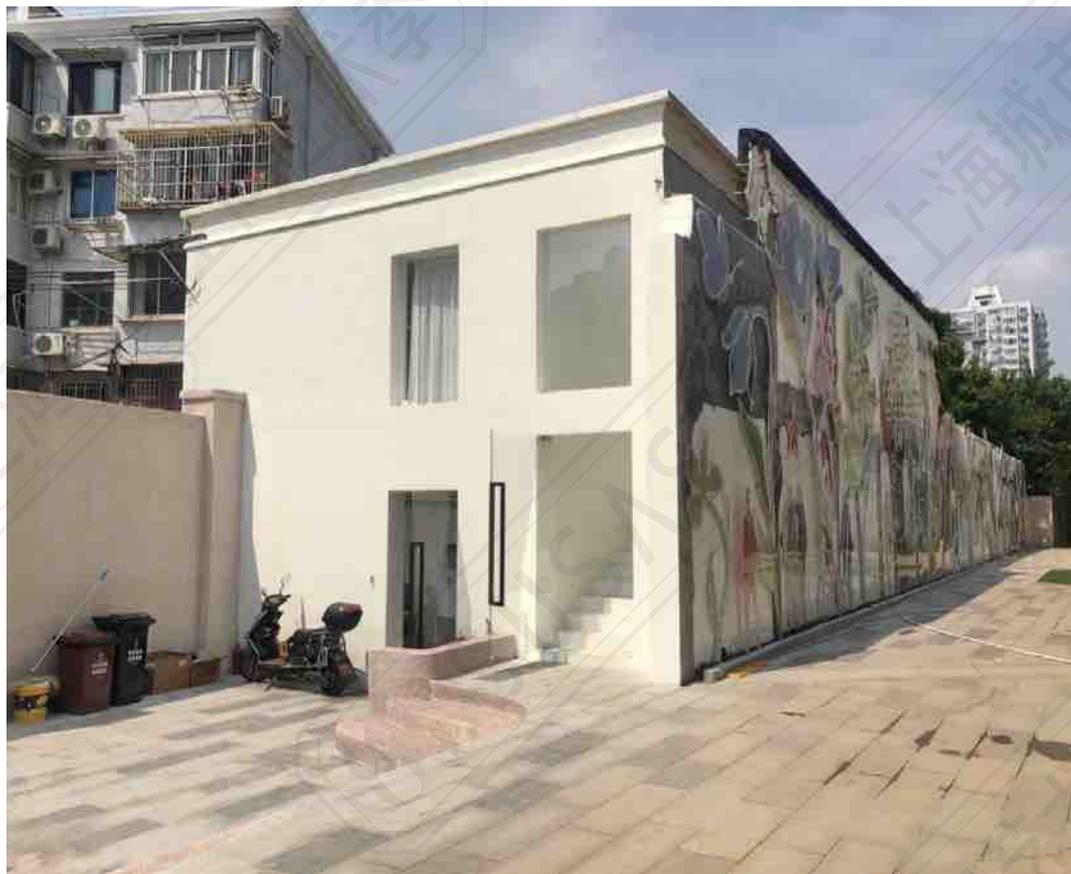
健康，艺术

类型：体验馆

位置：百禧公园中段兰溪路入口处

参观时间：周一至周日 9:30-17:00

百禧驿站位于百禧公园中段兰溪路北入口处，原为铁路市场用房。本次“15分钟社区生活圈行动”中，驿站外墙以“曹杨绿化”、“曹杨劳模”、“曹杨教育”、“曹杨文化”为主题形成全新的艺术装置，并在本次空间艺术季期间，以健康、艺术、互动为主题，开展新“曹”流系列活动。在提供咖啡、简餐等服务的同时，邀请各界美食家、艺术家、主持人，开展包括餐桌礼仪、花草艺术、旗袍文化、儿童演讲等主题活动，突显曹杨“宜养”特色。艺术季后，百禧驿站也将作为社区服务点继续运营，为前往百禧公园游览的参观者和社区居民提供室内休憩空间。



e01 人民城市客厅·武宁片区幸福饭堂

位置：曹杨路 926 号

参观时间：周一至周日 6:30-9:30,11:00-13:30, 17:30-19:00

智慧赋能 幸福饭堂

人民城市客厅武宁片区幸福饭堂，用科技赋能的方式，让老年人的就餐变得更便捷、更幸福。定制开发“曹食惠”送餐管理云平台，实现订餐信息收集、送餐流程监管、订餐情况跟踪等系列智能化管理。引进“智能餐盘”设备，通过菜盘子内的芯片设定好菜价，进行核价收费，提高了人工结算速度和准确度。同时安装了“人脸识别”自助买单系统，让结算通道快速便捷。为社区老年人开通了“益卡通”助餐服务，依托银联上海市敬老卡平台，社区 60 岁以上老年人持上海市敬老卡或新版社保卡可享受满 15-3 优惠，让助餐服务精准温馨。



© 是然建筑摄影 schranimage

e02 人民城市客厅·武宁片区综合为老服务中心

位置：曹杨路 926 号

参观时间：周一至周五 8:30-17:00

为老服务

人民城市客厅武宁片区综合为老服务中心基于其社区食堂、卫生站点、便民药房等功能，并设立了包括老年日间照料中心等为老服务功能，打造以康复为特色的医养照护模式，是集成了辅具推广、医养结合、养老顾问等多种功能于一体的“枢纽型”中心。还开展便民理发、养生讲座、重阳糕制作等活动，丰富老年人的精神文化生活。设有“智慧食堂”等数字化设备。



© 是然建筑摄影 schranimage

e03 一键叫车服务设施点

位置：共 13 处

无感叫车 智慧出行

通过在居民小区门口、人流量较高区域的服务窗口等场所安装终端设备“一键叫车智慧屏”，实现线上线下的叫车联动，为社区居民，尤其是不善于使用手机 APP 叫车的老年人提供信息化出行服务。区别于网约、候车站点、电话、扬招等叫车方式，“一键叫车智慧屏”有效解决了“用不来、说不清、等不到”等问题，较大提高了老年用户的接乘体验，也让出租车驾驶员的接单过程更顺畅。



© 是然建筑摄影 schranimage

e04 人民城市客厅·梅岭北片区长者照护之家

位置：棠浦路 51 号二楼

参观时间：周一至周五 8:30-17:00

为老服务

梅岭北片区兼容党群服务、卫生服务、长者照护、老年助餐、康复助浴等功能，以打造中医街区为特色，一楼的卫生服务站和二楼、三楼长者照护之家开展家庭医生签约，使长照的老人可以足不出户享受医生的上门诊疗服务。



e05 人民城市客厅·梅岭南片区综合为老服务中心

位置：梅岭支路 85 弄 30 号

参观时间：周一至周五 8:30-17:00

为老服务

梅岭南片区兼容党群服务、老年日托、社区食堂、亲子乐园、康复助浴、健康管理、休闲娱乐、议事厅、便民服务等功能，并引入中医理疗、推拿等优质服务资源，推出中医保健小妙招讲堂、“药食同源”养生体验等特色养生活动，提升了老年居民的健康体验感。





公共艺术介入

Public Art Intervention

项目总策划：曾成钢

项目总执行：王海松

点亮环浜公共艺术项目以公共艺术作品点亮环浜，让居民在社区里偶遇艺术，可以为社区增添能量，为城市表情增添温度；菜场美术馆项目利用桂巷菜市场，通过艺术家摄影、装置、影像动画等形式的在地艺术创作和展示，叙述曹杨故事，让艺术融入生活，激发桂巷活力，提升桂巷品格；“曹杨人的微笑”新媒体艺术展，艺术家以影像记录生活在曹杨社区的人们。“曹杨人的一天”社区艺术展以“五宜”社区营造为背景，邀请年轻艺术家以插画、装置、墙绘的形式来表现曹杨人的社区生活和日常环境；“美绘曹杨”华师大学生作品展以曹杨新村的人文风土和自然景色为对象，进行现场写生与摄影创作，让创作者成为空间艺术季的一道风景线。同时，选取往届全国大学生公共视觉双年展中的优秀作品置于社区公共空间，展现当代大学生创造力，提升社区空间品质。尽可能保留创作主体瞬时最纯粹的心灵感受，表达他们“生活在曹杨”，“幸福在曹杨”的人生态度。

g01 《莲说》

作者：曾成钢
位置：曹杨公园茶室东侧绿地

祝福曹杨

在中国传统文化中，莲花是品格的象征，莲蓬寓意吉祥和多福，以现代工业技术和材料复制的巨大莲蓬则是传统君子品格和美好祝愿结合的当代演绎方式。



g02 《红桥故事》

作者：上海美院集体
位置：曹杨新村红桥

红桥

摄于 1950 年代的历史照片在同一地点以雕塑方式被复制，富有年代感的人物和服装道具与周围场景形成既熟悉又新奇的感受，流逝的是时光，不变的是对美好生活的憧憬。



g03 《廊下母子》

作者：高珊
位置：梅岭西路兰溪路口

温馨时光

以写实的手法表现了一个恬静美好的生活场景，一个幼儿踮起脚尖贴近母亲的怀抱隆起的孕肚，好奇而期待地倾听未曾谋面的弟弟或妹妹的声音，母亲一手抱着膝上的孩子一手轻抚腹中的二宝，眼中满满的爱意和满足之情，相互倾听和对视的过程包含了着世上最美好和最柔软的情感。



g04 《舞动生活》

作者：闫坤
位置：曹杨公园绿地

公园舞者

取材于现场的居民生活场景，随着旋律陶醉起舞的雕塑形象和公园中真实的舞蹈人群交相呼应，传递出对美好生活的歌颂。



g05 《Light Action》

作者：郑闻卿、李建安
位置：百禧公园南段

斑斓

利用棱镜对光的作用产生的复合光发生色散的原理，将色散的七色光斑投射于场地，塑造一个绚丽的空间。简洁的金属形体将棱镜支撑于空中，人们接近作品后触发感应系统，光影斑驳落于人、物、环境中，形成一个互动性与趣味性兼备的炫彩时光隧道，旨在表现光、色、人、环境之间的互生关系。



g06 《戏影 1》《戏影 2》

作者：肖敏、肖然

位置：《戏影 1》位于曹杨公园花溪路桥；

《戏影 2》位于红桥

童趣

灵感源于儿童涂鸦，以灯光编程方式复制了一幅动态的儿童涂鸦作品，为公园入口增添了童趣和活力。



g07 《管道小品 1》

作者：李智敏，上海美院集体

位置：枫桥

溜达

具有强烈的街头艺术气息，将曹杨环浜中多处管道变成舞台，行人会在不经意间与其邂逅并会心一笑。作品采用鲜艳色彩和周围环境形成反差的同时产生一种超现实的感觉，用以小博大的方式激活整个社区空间。



g08 《管道小品 2》

作者：李智敏，上海美院集体

位置：曹杨公园入口

童年

具有强烈的街头艺术气息，将曹杨环浜中多处管道变成舞台，行人会在不经意间与其邂逅并会心一笑。作品采用鲜艳色彩和周围环境形成反差的同时产生一种超现实的感觉，用以小博大的方式激活整个社区空间。



g09 《跷跷板》

作者：沈烈毅

位置：兰溪青年公园小广场

跷跷板

形式源于最为常见的童年游戏工具，通过艺术手法赋予其全新面貌，并在游戏中感受惊喜和互动体验。



g10 《浮光戏莺》

作者：郑靖

位置：桂巷坊北入口

鸟鸣

以电子化的手段对于自然生态的模拟。光的反射装置是作品的主要叙述语言也是观众参与的方式，它缘起于镜面反射游戏，当“光”一闪而过，转化成了鸟鸣。



g11 《光影曹杨》

作者：陆元敏、李树德、徐明

位置：桂巷菜场一层公共区域

参观时间：9.25—11.25 周一至周日 9:30-17:00

曹杨记忆

陆元敏用镜头聚焦于一个个无名的街头瞬间，而李树德则以画笔为曹杨几乎每一个角落和每一幢楼留下速写。这些照片里的平凡场景充满着生活的诗意，而画作里的线条和色块又印刻着几代曹杨人对于这里的深切记忆。这些温馨的画面又将反映着并连接起曹杨的过去和现在、个人和集体的共同生命经验。

“城市考古”则通过对老报纸新闻的挖掘，曹杨新村历史遗迹的探访和拍摄，建筑装饰纹理的捕捉和梳理等各种手段采集资料，并用视频、动画、地图等多样化的图文手段，赋予观众一个观察曹杨的非典型视角，也将使观众更深入和贴近生活地去了解这一地区的历史和社会生活。



g12 《空间绘画》

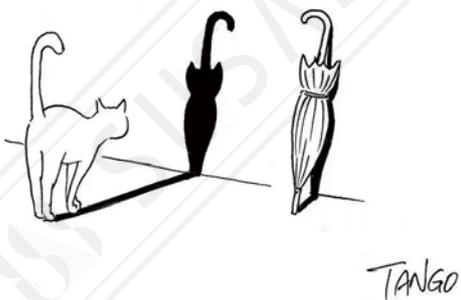
作者：Tango

位置：桂巷坊

参观时间：10.20—11.30 周一至周日 9:30-17:00

趣味场景

艺术家 Tango 擅长利用既有空间环境，包括其中的结构、物件、形状、图案等元素，以抽象、象征、视错觉的表现手法，为习以为常的身边世界演化出幽默、温馨甚至离奇的场景。他打破了空间固有的内外边界，为现实延展想象的空间，同时也为常常显得紧张和沉闷的生活增添乐趣，激发观众更细心地去观察和体验生活，并寻求更多创造的可能。



g13 《迁移》

作者：苏畅

位置：桂巷坊杏山路入口处

桂巷肌理

苏畅擅长将生活中平淡的物件及其相关形态转换为创作的视觉元素，通过对于材质表面与体量感的把握，结合展陈空间的条件，创作出特定场域的作品。本次展出作品的原型来自于老桂巷菜场中的柱子和墙面，艺术家从中发展出兼具抽象和具象效果的雕塑，呈现在改造一新的桂巷坊步行街的空间中，提示这一区域曾经的历史，使观者与城市产生更好的连结。



g14 《菜场图字》

作者：厉致谦

位置：桂巷菜场一层公共区域

参观时间：10.20—11.30 周一至周日 9:30-17:00

视觉印象

字体研究与创作者厉致谦为全新改造后的桂巷菜场区域优化了字体、标识及一些日常工作用品，从而形成独特的导视系统，提升空间功能性，同时也让我们看到生活不断美化和创新的可能。



汉字 + 图形 = Hanzigraph

中国人看得懂，任何国家的人也都能看得懂

g15 《今日曹杨》

位置：百禧公园南段
支持单位：上海大学上海美术学院
策展人：王海松
助理策展人：董春欣
展览执行团队：董春欣、张雨桐、谢贝贝

美好曹杨

“上海不仅有以石库门为代表的海派文化，还有以工人新村为代表的工业文明和红色文化，这是上海城市精神的重要组成部分……”作品以曹杨新村代表性建筑为创作元素，以人们多姿多彩的生活场景为点缀，描绘了“十五分钟社区生活圈”带给曹杨居民的幸福感和获得感，展现了曹杨社区的美好生活画卷。



g16 《曹杨人的微笑》

位置：花溪路 199 号曹杨新村村史馆、曹杨新村街道杏山路 317 号曹杨社区文化活动中心及花溪路沿街护栏展示空间
指导单位：上海市文学艺术界联合会
支持单位：上海市创意设计工作者协会、上海大学上海美术学院
策展人：金江波
创作团队：金江波、张承龙、胡亦轩、鲍星恺、杨静楠、周铭昊、郭霄楠

我爱曹杨

以生活在曹杨社区的 15 个不同年龄段、不同社会角色的人物生活影像片段为主线，以参访及生活记录的形式，从不同视角出发多维度呈现表达他们“生活在曹杨”，“幸福在曹杨”的内心体验，保留创作主体瞬时最纯粹的心灵感受，为影像作品与观者之间的心灵交流提供充满可能性的氛围。



g17 《曹杨人的一天》

作者：热水、边跑边艺术
位置：百禧序厅南展场（半地下空间）
参观时间：周一至周日 9:30-17:00
策展人：马琳
助理策展人：周美珍、欧阳婧依

艺术互动

以“曹杨人的一天”为主题，以“五宜”社区营造为背景，邀请年轻艺术家以插画、装置、影像、墙绘的形式来表现曹杨人的社区生活和日常环境。通过一场充满过程与互动性的艺术社区展，开展“寻找曹杨”拼图活动让社区居民参与进来，让曹杨居民以新的视角了解自己的社区，感悟艺术带来的美好生活。



g18 《美绘曹杨》

作者：华东师范大学美术学院师生
位置：百禧驿站
参观时间：11:21—11:30 9:30-17:00

曹杨采风

以曹杨新村的人文风土和自然景色为对象，进行现场写生与摄影创作，运用油画、水彩、水粉、水墨等绘画方式进行创作，同时组织一批摄影专业同学进行影像创作，让创作者成为公共艺术季的一道风景线。预期于 11 月 21 日在百禧驿站二楼举行作品展览。



g19 《新世纪“考古”》

作者：靳文龙
位置：兰溪路花溪路口

时间

以“化石”形式，表达时间的理念。化石本是存留在岩石中的古生物遗体或遗迹的，它是人类对历史研究的一种途径，也是时间记忆的一种表现。



全国大学生公共视觉优秀作品双年展优秀作品

g20 《悟心·沪忆》

作者：马博文
位置：杏山路花溪路口

树中镜

梧桐树和哈哈镜作为上海印象中不可或缺的记忆，将树与镜结合，不同树干之间的组合以及与不同哈哈镜的造型融为一体，以此体现上海的包容性。树中镜这个主题装置既能让大家了解上海文化的沉淀，同时还能勾起几代人的回忆。



全国大学生公共视觉优秀作品双年展优秀作品

g21 《握》

作者：吴丽云
位置：桂巷坊北入口

力量

手是人类创造世界的工具，人类通过手不仅将众多伟大创想付诸于实现，更缔造了无数的辉煌。作品透过紧握拳头所形成的内部挤压形态，由内而外来揭示生命的力量，并在借助超级写实主义表现手法基础上，展现雕塑形体的形式美感。



全国大学生公共视觉优秀作品双年展优秀作品

15分钟社区 生活圈

SUSAS
上海城市空间艺术季

Shanghai Urban Space
Art Season 2021

15-Minute Community Life Circle: People's City

导览手册 Guidebook

导览图设计:

七月合作社

字数:

41000 字

平面设计:

七月合作社

开本:

140mm*210mm

版式设计:

七月合作社

出品单位:

上海城市空间艺术季执行团队

编辑:

徐妍、王明颖、薛娱沁、马宏、胡颖蓓、陈成

版权:

© 上海城市公共空间设计促进中心

未经版权人书面同意,不得以任何形式,包括但不限于电子或实体对本手册任何内容进行复制及转载